



ARS COFFEA



ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

GALERIE UMĚNÍ ▪ KAVÁRNA ▪ PRAŽÍRNA KÁVY

AUTOR:
KONZULTANT:
ŠKOLA:

JIŘÍ FORMÁNEK
ING. TOMÁŠ FISCHER
SPŠ STAVEBNÍ OPAVA
příspěvková organizace

PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že jsem svou práci SOČ vypracoval samostatně a použil jsem pouze podklady (literaturu, projektovou dokumentaci, obrázky aj.) uvedené v příloženém seznamu. Prohlašuji, že tištěná a elektronická verze soutěžní práce SOŠ jsou shodné.

Nemám závažný důvod proti zpřístupňování této práce v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění.

V Opavě dne 27. března 2015

PODĚKOVÁNÍ

Chtěl bych poděkovat Ing. Tomáši Fischerovi za odborné vedení mé práce, konzultace, rady a připomínky týkající se návrhu. Dále bych chtěl poděkovat paní Ludmile Říčné z opavské pražírny kávy *Kateřinská káva* a pracovníkům pražírny kávy *La Bohème Café* z Vítkova za poskytnutí informací o pražení kávy a pomoc při návrhu funkčního řešení pražírny kávy.

ANOTACE

Práce *Středoškolské odborné činnosti* se zabývá architektonickým návrhem budovy se třemi provozy – galerie umění, kavárny a pražírny kávy. Budova je situována na pozemku parcelní číslo 1958/2, 1958/4, 1958/5, 1958/6, 1958/7, 1958/8, 1958/9, 2933/2, 2933/4, 2933/5, 2933/6, 2933/7 v ulici *U Opavice* v Opavě. Pozemek je ve vlastnictví statutárního města Opavy. Na pozemku se v současné době nachází sklad a skleníky, které jsou nevyužívány a chátrají. Areál je v bezprostřední blízkosti *Městských sadů*. Cílem návrhu práce je vytvořit nový kulturně-odpočinkový bod města Opavy a také rozšířit povědomí o kvalitní kávě.

KLÍČOVÁ SLOVA

Opava, Městské sady, galerie umění, kavárna, pražírna kávy, umění, kultura, káva

ANNOTATION

This work of *Středoškolská odborná činnost* is focused on a design of a building with three services – a gallery of art, a cafe and a coffee roaster. The building is situated on the land, parcel number *1958/2, 1958/4, 1958/5, 1958/6, 1958/7, 1958/8, 1958/9, 2933/2, 2933/4, 2933/5, 2933/6, 2933/7* in the street *U Opavice*. The land belongs the city of Opava. Nowadays on the land is located a warehouse and a greenhouse, which are not used and dilapidated. The ground is situated near to *Městské sady*. The target of my work is to create a new cultural and relaxing point of the city of Opava and expand the knowledge about quality of coffee.

KEY WORDS

Opava, Městské sady, gallery of art, cafe, coffee roaster, art, culture, coffee

OBSAH:

PRŮVODNÍ ZPRÁVA	
STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ	
ÚZEMNÍ PLÁN	1 : 2 000
KATASTRÁLNÍ MAPA	1 : 1 000
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ	
SITUACE	1 : 300
SCHÉMA	1 : 300
PŮDORYS GALERIE UMĚNÍ	1 : 200
VIZUALIZACE GALERIE UMĚNÍ	
PŮDORYS KAVÁRNY	1 : 200
VIZUALIZACE KAVÁRNY	
PŮDORYS PRAŽÍRNY KÁVY	1 : 200
VIZUALIZACE PRAŽÍRNY KÁVY	
ŘEZ A-A, B-B, C-C	1 : 200
ŘEZ D-D, E-E	1 : 200
POHLED SEVERNÍ	1 : 200
POHLED JIŽNÍ	1 : 200
POHLED VÝCHODNÍ	1 : 200
POHLED ZÁPADNÍ	1 : 200
VIZUALIZACE EXTERIÉRU	

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Lokalita: *U Opavice 2051/19, 746 01 Opava*

Urbanistické řešení projektu vychází z územního plánu města Opavy a je s ním v souladu. Celková plocha areálu je 5 137 m², z toho zastavěná plocha činí 1994,66 m². Odstup budovy od hranice pozemku (pro občanskou výstavbu 2 m) je splněna s rezervou.

Areál je přístupný z ulice *U Opavice* a z dalších tří komunikací, které jej obklopují. Komunikace jsou majetkem města a dají se tedy užívat pro účely zásobování a parkování. Projekt počítá s 39 veřejnými parkovacími místy a se 6 soukromými, z čehož budou 3 parkovací místa určena imobilním.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Forma objektu vychází z jeho funkce a také z tvaru pozemku. Objekt je rozdělen do tří traktů, z nichž každý tvoří jeden provoz – galerie umění, kavárna, pražírna kávy. Celkově objekt připomíná tvar písmene „H“. Budovy jsou řešeny jako jednopodlažní. Budova galerie zaujímá východní křídlo, budova pražírny pak křídlo západní. Ve spojovacím traktu je umístěna kavárna.

Boční křídla (galerie umění a pražírna kávy) jsou zastřešena lomenicí, která jim dodává specifický architektonický ráz a vytváří určitou vizuální spojitost. Barva fasády křídla galerie je bílá a křídla pražírny tmavě šedá, čímž se dosáhne příjemného kontrastu. Okenní rámy budov jsou pak také v kontrastu k jejím barvám fasády: bíla fasáda > tmavě šedý okenní rám, tmavě šedá fasáda > bílý okenní rám.

Spojovací budova kavárny má tvar hranolu se sedlovou střechou stejného sklonu jako lomenice bočních křídel. K budově je pak přistavěna kubická hmota s šedou barvou fasády. Samotná kavárna je pak obložena modřínovým obkladem. Kavárna bude disponovat dvěmi terasami – severní a jižní. K severní terase je navrženo dětské hřiště.

V návrhu se počítá i s vystavěním parku směrem k řece, který bude volně navazovat na park *Městských sadů*. Budou zde vysázeny javory, které přirozeně navážou na vzrostlé stromy zeleného pásu kolem řeky a také připojí tak areál k okolnímu prostředí.

GALERIE UMĚNÍ

Budova galerie umění je první ze tří budov, kterou návštěvník při příchodu od centra města uvidí. Svou bílou stěnou téměř bez otvorů tvoří jakousi „hradbu“, která chrání areál před „ruchem“ města. Galerie umění se rozkládá na obdélníkovém půdoryse o rozměrech 49,5 x 15 metrů. Vnitřní dispozice galerie se rozděluje na dvě části: veřejnou a obslužnou.

Objekt má dva hlavní vstupy – z parkoviště na východní straně a z parčíku v areálu – a jeden vstup pro personál, který je přístupný z parkoviště na východní straně areálu. Pro příjem děl a pro jejich skladování je navržen vstup se sekčními vraty, také umístěný u parkoviště.

Ze dvou hlavních vstupů se návštěvník ocitne v recepci, která je plně osvětlena pomocí výkladců. Prostoru recepce dominuje recepční pult. Ten díky prolamování ploch působí dynamicky a zároveň se tak odvolává na lomenici použitou k zastřešení objektu. Ve stejném duchu se nese i nadpraží nad šatní stěnou a lustr, svěšený z podhledu.

Z recepce je dále přístupná předsíň k WC. Pro lepší přehlednost jsou dveře od toalet pro návštěvníky barevně odlišeny. Barva dveří se opakuje i uvnitř místností toalet a společně s bílým obkladem vytváří zajímavý kontrast. Toalety kapacitně vyhovují předpokládanému počtu návštěvníků.

Z recepce se návštěvník dostane dvěmi otvory výšky 3 metrů, umístěnými po stranách šatní stěny do samotné galerie. Galerii tvoří otevřený, ničím nerušený prostor. Minimální světlá výška galerie je 4 metry. Výrazným architektonickým prvkem tohoto prostoru je ponechaný průhled na spodní strany lomenic. Lomenice směřující na severní stranu jsou pak osazeny střešními okny různých rozměrů a různého rozmístění, čímž střešní okna vytváří zajímavou světelnou mozaiku. Z důvodu malého sklonu jsou okna vybavena elektronicky poháněnými markýzami, tak aby v případě ostrého světla mohli být zataženy a sluneční světlo nepříznivě neoslňovalo vystavená díla.

Výstavy v galerii budou proměnné, a proto jsou řešeny pomocí mobilních stěn, které mají výšku 3 metry. Tím se dosáhne variability prostoru, která je k tomuto účelu potřebná. Může tak vzniknout buď otevřený prostor (jedná-li se například o výstavu soch, či instalací), nebo také uzavřené malé kóje. Umělé osvětlení je řešeno pomocí kolejniček a posuvných světel, umístěných jak na všech stěnách samotné galerie, tak i na mobilních stěna. Zásuvky pak vhodně rozmístěny v podlaze.

K odpočinku návštěvníkům slouží designová křesla a podnožky *Barcelona* od architekta *Ludwiga Miese van der Roheho*, která počitek z návštěvy galerie jen umocňují.

Prostor galerie disponuje plochou 373,80 m², která vystačí i na větší výstavu.

Zaměstnancům je vyhrazena celá jižní strana budovy. Velkou část prostoru zaujímá sklad určený pro mobilní stěny i pro samotné exponáty. Ze zádveří u vstupu je přístupná technická místnost.

K jižní straně je dále situována denní místnost a kancelář vedoucího galerie. Denní místnost slouží zároveň jako šatna pro zaměstnance. Ti zde mají k dispozici čtyři vestavěné skříně. V denní místnosti je dále umístěna kuchyňská linka a jídelní stůl.

K západní straně jsou poté, vedle WC návštěvníků, orientovány také úklidová místnost a WC pro personál.

Celková užitná plocha galerie umění činí 662,92 m².

Kapacita galerie umění: 60 návštěvníků
 5 zaměstnanců

KAVÁRNA

Díky velkému množství prosklených ploch tvoří budova kavárny vzdušnou a odlehčenou část komplexu. Fasáda je pak řešena střídmě dřevěným roštovým obkladem, který je vyveden i na střechu. Hlavní půdorysné rozměry kavárny jsou 33 x 9,7 metrů. Ke kavárně je připojena menší přístavba o rozměrech 11,25 x 3,35 metrů v šedé barvě fasády.

Kavárna je navržena jako otevřený prostor s průhledem na nosné vazníky střechy. K jedné z kratších stěn je umístěno pódium. Část pódia bude navíc zapuštěna ve výklenku. Pódium bude dřevěné a povedou k němu dva stupně. Stupně, vybaveny kolečky, budou zásuvné do pódia. Díky tomu se bude moci manipulovat s oknem umístěným v rohu místnosti.

U protější příčky bude umístěn barový pult s barovou stěnou, kterou bude tvořit čtvercový rast dřevěných polic. Tento motiv se taktéž uplatní na barovém pultu.

Pro vybavení interiéru kavárny byl zvolen skladný nábytek. Stůl o rozměrech 80 x 80 cm s dubovou deskou a židle z dřevěně překližky. Židle jsou v pěti barvách (*zelená, žlutá, oranžová, červená, modrá*) a jejich kombinace je náhodná, což oživí interiér kavárny. Na prostor kavárny navazuje sklad. Ten, díky příčnému propojení severní a jižní terasy, slouží mimo uskladnění nábytku interiéru také k uskladnění nábytku z teras v zimním období. Venkovní dveře do skladu jsou opatřeny dřevěným sbíjeným křídlem, aby nebyla narušena celistvost fasády.

Po chodbě u severní strany se návštěvník kavárny může dostat k toaletám. Toalety jsou obloženy bílými obkladačkami, které společně s dřevěnými dveřmi a keramickou dlažbou v odstínu zelené, vytváří příjemný kontrast. Toalety kapacitně vyhovují předpokládanému počtu návštěvníků.

Návštěvníkům kavárny slouží také tři venkovní terasy – dvě na severní straně a jedna na jižní. Severní terasy se nachází v parčíku, jsou vyvýšeny od chodníku 35 cm a odsazeny od budovy kavárny, pro zachování přímého koridoru pohybu galerie - obchod. Terasy poskytují výhled do parčíku a dále na řeku. Vedle jedné z teras je umístěno dětské hřiště, ze tří stran obehnané menším plotem.

Jižní terasa, vzhledově spíše dvůr, se nachází mezi kavárnou a zdí, které odděluje vedlejší pozemek. Na zdi je vytvořen rošt, po kterém se budou šplhat popínavé rostliny. Jsou zde také vysázeny dva javory, které oživí poněkud studený prostor. Na terase je i venkovní pódium pro příležitostné koncerty v případě hezkého počasí. Dřevěný povrch pódia bude umístěn na kovové konstrukci. K pódiu vedou tři kovové stupně opatřeny kolečky.

Vchod pro zaměstnance kavárny a zásobování je umístěn na jižní straně - ze dvora. Při vstupu je umístěna šatna pro kapely, vybavena moderním nábytkem. Šatna má navíc vlastní hygienické zařízení. V zádveří je dále umístěn samostatný vchod na venkovní pódium.

Ze zádveří se jde do chodby, ze které je přístupný sklad nápojů, sklad potravin a chladárna. Naproti skladům je umístěna kuchyně pro kavárnu. Kuchyně je rozdělena do funkčních zón a je vybavena nerezovým nábytkem. Pro výdej jídla jsou zařízení dvě okýnka, umístěné v barové stěně.

Na chodbě se potom nachází toalety pro personál kavárny a úklidová místnost.

Předpokladem návrhu je společný majitel kavárny i pražírny. Šatny a zázemí jsou tedy navrženy společně pro zaměstnance obou provozů.

Celková užitná plocha kavárny a místností s ní spojené je

Kapacita kavárny: 121 návštěvníků
 3 zaměstnanci

PRAŽÍRNA KÁVY

Největší z navržených budov je budova pražírny kávy. Má půdorysné rozměry 55 x 15 metrů. Vnitřní dispozice byla – po návštěvě dvou pražíren a konzultaci s jejich pracovníky – navržena tak, aby byla funkční a s rezervami pro případné rozšíření výroby. V budově bude mimo samotný provoz pražírny také umístěn menší obchod a školici středisko.

Vstup do budovy bude od parkoviště na západní straně (u městského stadionu) a zásobování pak bude probíhat ze dvora na jižní straně.

Ze zádveří je přístupná technická místnost. Chodba, která navazuje na zádveří, má tvar kříže a přes den je osvětlena světlovody. V pravém křídle jsou umístěny šatny, samostatné pro muže a ženy. Obě šatny mají k dispozici vlastní hygienické zázemí (sprcha, WC). Dále jsou v křídle toalety pro personál (muži/ženy).

Nakonec se zde nachází samotná pražírna. Ta svou velkou plochou zaručí pohodlnou manipulaci při pražení kávy. Budou se zde nacházet dva pražící stroje, které budou mít odvod spalin zajištěn nerezovým komínem. Při západní straně je umístěna také kancelář pro samotného pražiče

Další místnosti jsou rozmístěny přesně tak, jak si to vyžaduje provoz. Při dovozu zelené kávy, se pytle uloží ve skladě na jižní straně. Ten je dostatečně velký i pro pohyb s vysokozdvížným vozíkem. Na sklad navazuje pražírna. Po upražení se káva přenese do balírny. Zde budou umístěny jednak potřebné stroje k balení, dále pak mlýnky kávy (záleží na poptávce, zda si vyžádá kávu zrnkovou, či mletou), a také regály k uskladnění obalů a krabic. Vedle balírny je pak sklad. Zde se káva uschová do té doby, než se bude rozvážet.

V levém křídle chodby je umístěna k západní straně denní místnost a kancelář vedoucího. V denní místnosti je umístěna kuchyňská linka a jídelní stůl. V kanceláři pak je umístěn dřevěný nábytek, oranžová knihovna, která ladí s křesly *Labuť* od architekta *Ameho Jacobsena*, a černá sedačka.

V severní části budovy se nachází místnost *showroom*. Ta slouží ke školení baristů, pražičů a ostatních zájemců o vzdělání v oblasti přípravy kávy. Dále bude sloužit pro ochutnávky kávy (tzv. *cupping*), exkurze atd. Mimo stoly a židle bude v místnosti také kuchyňská linka s kávovarem (slouží právě ke školení baristů). K odložení bund a kabátů bude návštěvníkům k dispozici šatna, umístěna jakoby ve výklenku. Na chodbě vedle místnosti showroom je WC.

Na východní straně je směrem k parčíku umístěn menší obchod. Bude se zde prodávat upražená káva, kvalitní čaje, pomůcky k přípravě kávy a další zboží spojené s kávovou kulturou. Dřevěná obklad, společně s dřevěnými regály a ostrůvkem vytváří v obchodě příjemné prostředí, které bude umocňovat vůně čerstvě upražené kávy. Na obchod bude navazovat sklad, právě pro zboží mimo kávu. Zásobování skladu bude probíhat přes sklad upražené kávy.

Kapacita pražírny kávy: okolo 6 zaměstnanců
 24 návštěvníků

STAVEBNĚ TECHNICKÁ ČÁST

GALERIE UMĚNÍ

Budova je jednopodlažní. Projektový počátek 1.NP ± 0,000 je 300 mm nad okolním terénem. Maximální výška hřebene je 5 994 mm od ± 0,000. Minimální světlá výška je 4 000 mm od ± 0,000 bez pohledu, 3 000 mm od ± 0,000 s podhledem.

Objekt je zděný z keramických tvárnic POROTHERM. Příčky jsou ze sádrokartonových desek KNAUF přichycených na plechových CW profilech. Podhled je taktéž tvořen ze sádrokartonových desek KNAUF. Střecha je tvořena z železobetonových lomenic s vrstvou tepelné izolace. Střešní plášť je tvořen plechovou profilovanou krytinou. Svody jsou vedeny uvnitř konstrukce zdí vždy z nejnižšího místa úžlabí.

KAVÁRNA

Budova je jednopodlažní. Projektový počátek 1.NP ± 0,000 je 300 mm nad okolním terénem. Hřeben je ve výšce 5 122 mm od ± 0,000. Světlá výška prostoru je 4 810 mm od ± 0,000 bez podhledu, 3 000 mm od ± 0,000 s podhledem.

Objekt je řešen jako dřevostavba. Hlavní nosná část stavby je rámová konstrukce z lepených dřevěných sloupů a sbíjených dřevěných vazníků. Mezera mezi sloupy je vyplněna minerální vatou. Příčky jsou ze sádrokartonových desek KNAUF přichycených na plechových CW profilech. Podhled je také tvořen ze sádrokartonových desek KNAUF. Střešní plášť je tvořen povlakovou střešní krytinou.

PŘÍSTAVBA

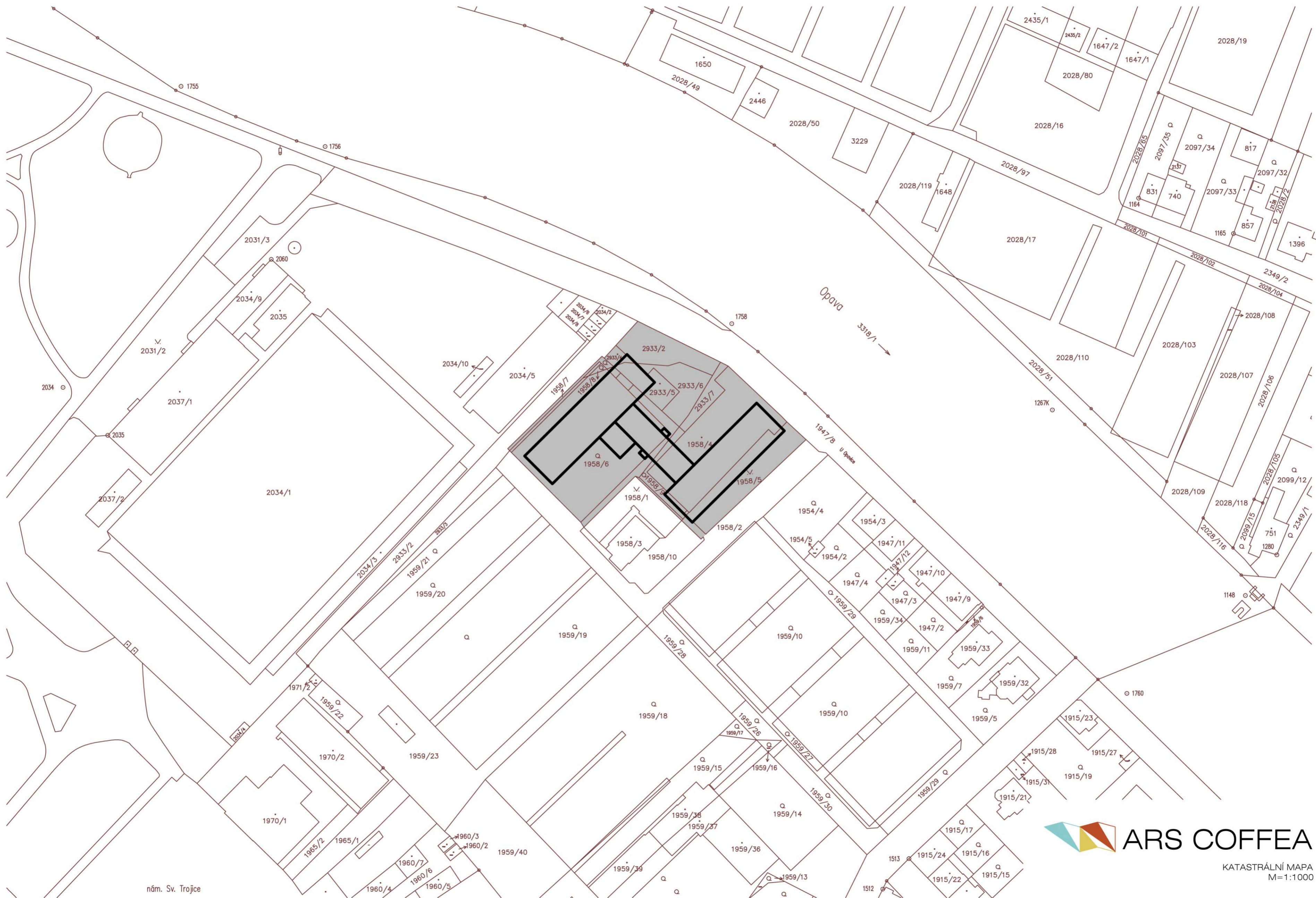
Budova je jednopodlažní. Projektový počátek 1.NP ± 0,000 je 300 mm nad okolním terénem. Horní hrana atiky je ve výšce 3 400 mm od ± 0,000. Světlá výška 2 700 mm od ± 0,000.

Objekt je zděný z keramických tvárnic POROTHERM. Příčky jsou ze sádrokartonových desek KNAUF přichycených na plechových CW profilech. Střecha je plochá. Střešní plášť je tvořen povlakovou střešní krytinou.

PRAŽÍRNA KÁVY

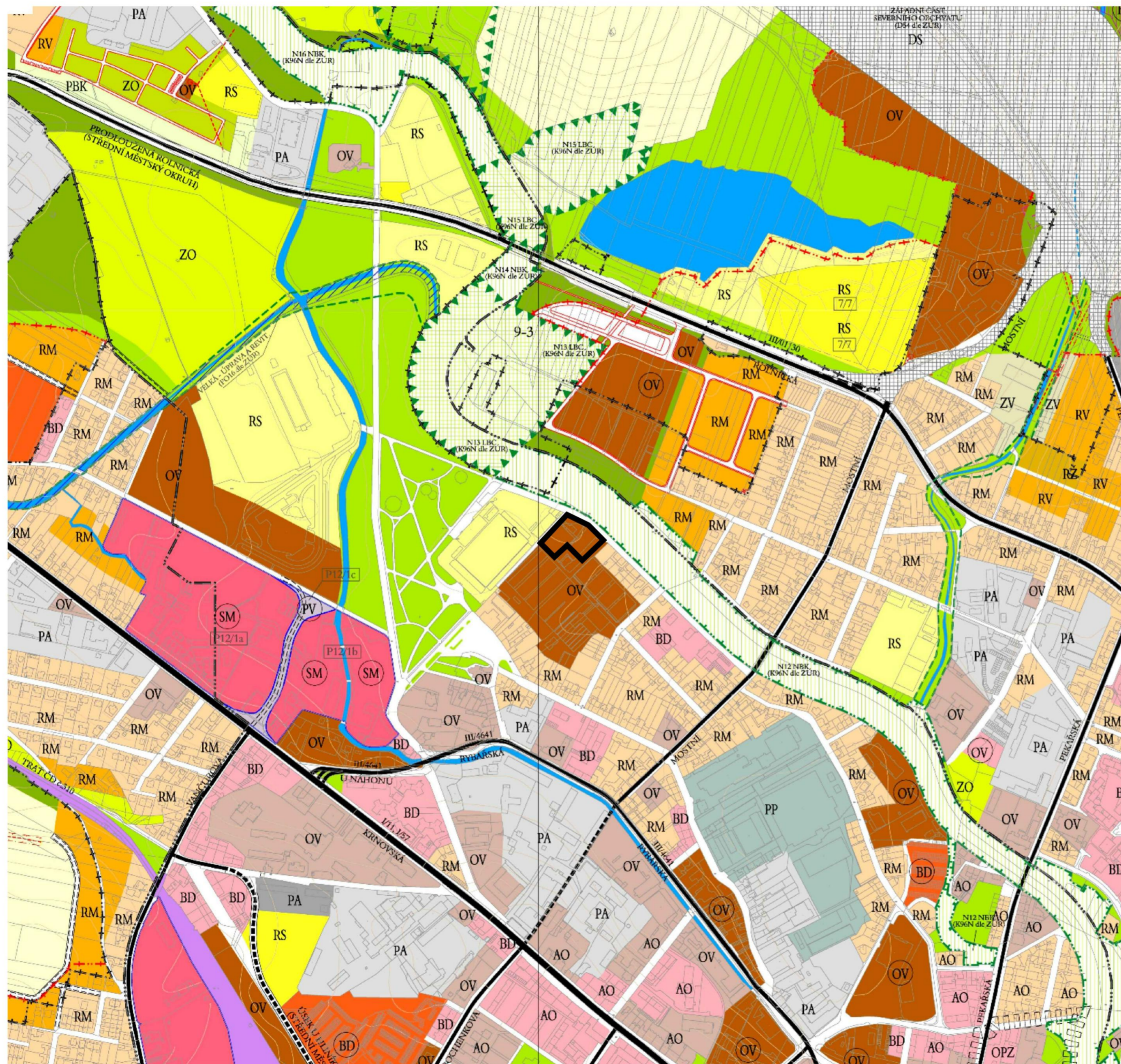
Budova je jednopodlažní. Projektový počátek 1.NP ± 0,000 je 300 mm nad okolním terénem. Maximální výška hřebene je 5 994 mm od ± 0,000. Minimální světlá výška je 4 000 mm od ± 0,000 bez pohledu, 3 000 mm od ± 0,000 s podhledem.

Objekt je zděný z keramických tvárnic POROTHERM. Příčky jsou ze sádrokartonových desek KNAUF přichycených na plechových CW profilech. Podhled je taktéž tvořen ze sádrokartonových desek KNAUF. Střecha je tvořena z železobetonových lomenic s vrstvou tepelné izolace. Střešní plášť je tvořen plechovou profilovanou krytinou. Svodu jsou vedeny uvnitř konstrukce zdí vždy z nejnižšího místa úžlabí. Odvod spalin je zajištěn komínem SCHIEDEL Kerastar.



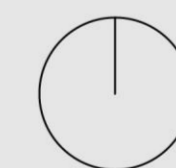
ARS COFFEA

KATASTRÁLNÍ MAPA
M=1:1000



AREÁL GALERIE, KAVÁRNY A PRAŽÍRNY

- AO ÚZEMÍ SE ZVÝŠENOU ARCHITEKTONICKOU OCHRANOU
- RM PLOCHY RODINNÉ ZÁSTAVBY MĚSTSKÉHO TYPU
- RV PLOCHY RODINNÉ ZÁSTAVBY VESNICKÉHO TYPU
- BD PLOCHY BYTOVÝCH DOMŮ O 3 A VÍCE NP
- OV OBČANSKÁ VYBAVENOST
- PA PLOCHY PODNIKATELSKÝCH AKTIVIT TECHNICKÉHO VYBAVENÍ, SKLADŮ, GARÁŽÍ
- PP PLOCHY PRŮMYSLU
- RS REKREACE, SPORT
- ZV ZEMĚDĚLSKÁ VÝROBA
- ZO ZAHRÁDKOVÉ OSADY
- SM PLOCHY SMÍŠENÉ OBYTNÉ MĚSTSKÉ
- PV PLOCHY VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ

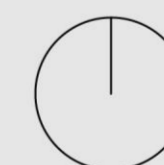


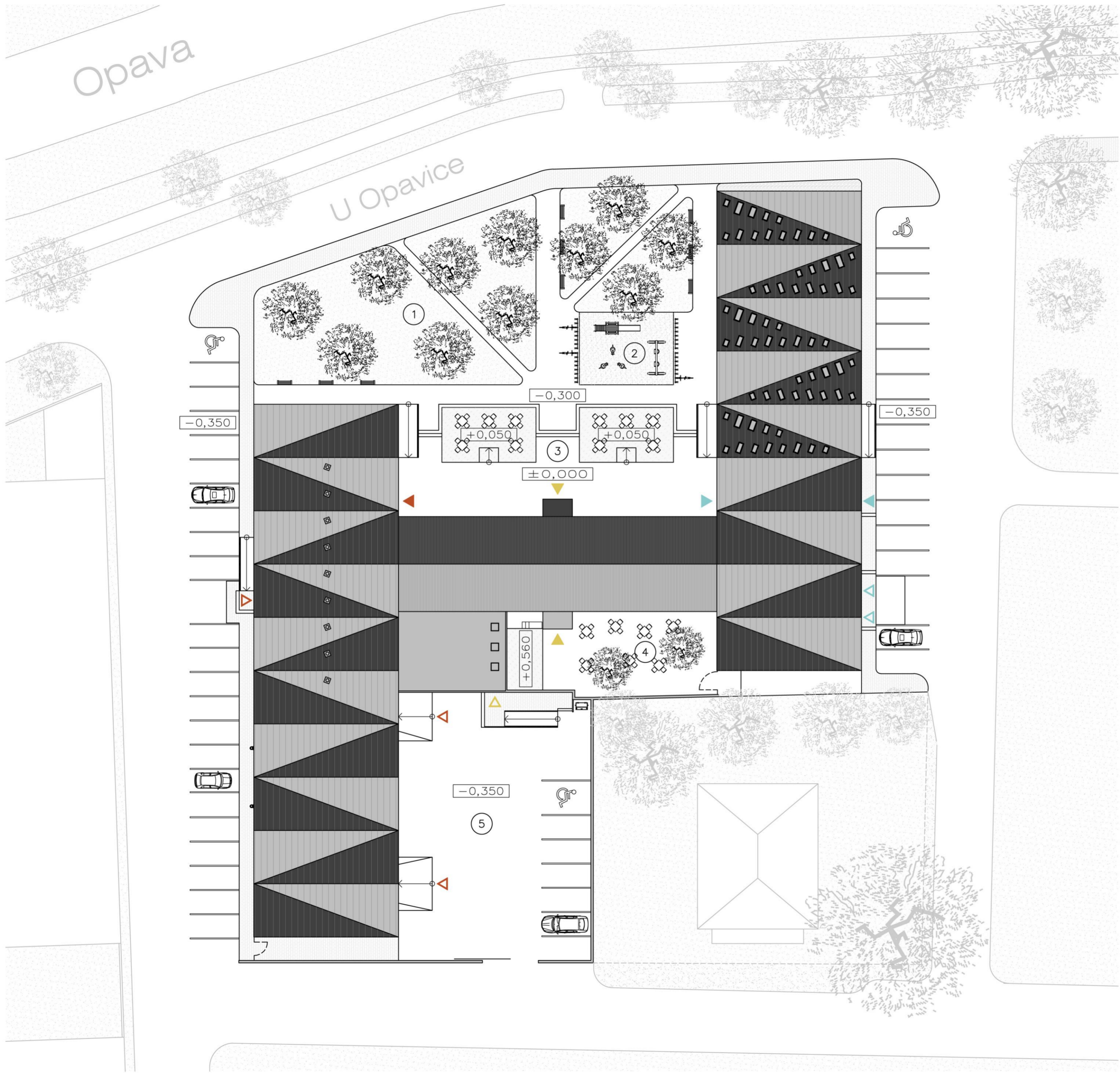
ARS COFFEA

ÚZEMNÍ PLÁN
M=1:5000



-  AREÁL GALERIE, KAVÁRNY A PRAŽÍRNY
-  1 CENTRUM MĚSTA OPAVY
-  2 VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ – OPAVA VÝCHOD
-  3 VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ – OPAVA ZÁPAD
-  4 AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ – OPAVA NÁKLADNÍ
-  5 FOTBALOVÝ STADION
-  6 ZIMNÍ STADION
-  7 KOUPALIŠTĚ

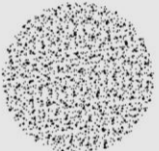




- 1 PARK
- 2 DĚTSKÉ HŘIŠTĚ
- 3 SEVERNÍ TERASY
- 4 JIŽNÍ TERASA S PÓDIEM
- 5 JIŽNÍ DVŮR PRO ZÁSBOVÁNÍ
- ▲ VSTUP DO GALERIE – VEŘEJNOST
- △ VSTUP DO GALERIE – PERSONÁL
- ▲ VSTUP DO KAVÁRNY – VEŘEJNOST
- △ VSTUP DO KAVÁRNY – PERSONÁL
- ▲ VSTUP DO PRAŽÍRNY – VEŘEJNOST
- △ VSTUP DO PRAŽÍRNY – PERSONÁL



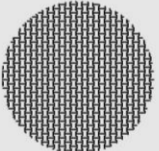
STROMY



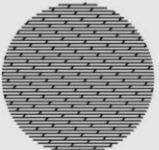
TRAVNATÁ PLOCHA



PÍSEK



BETONOVÁ DLAŽBA

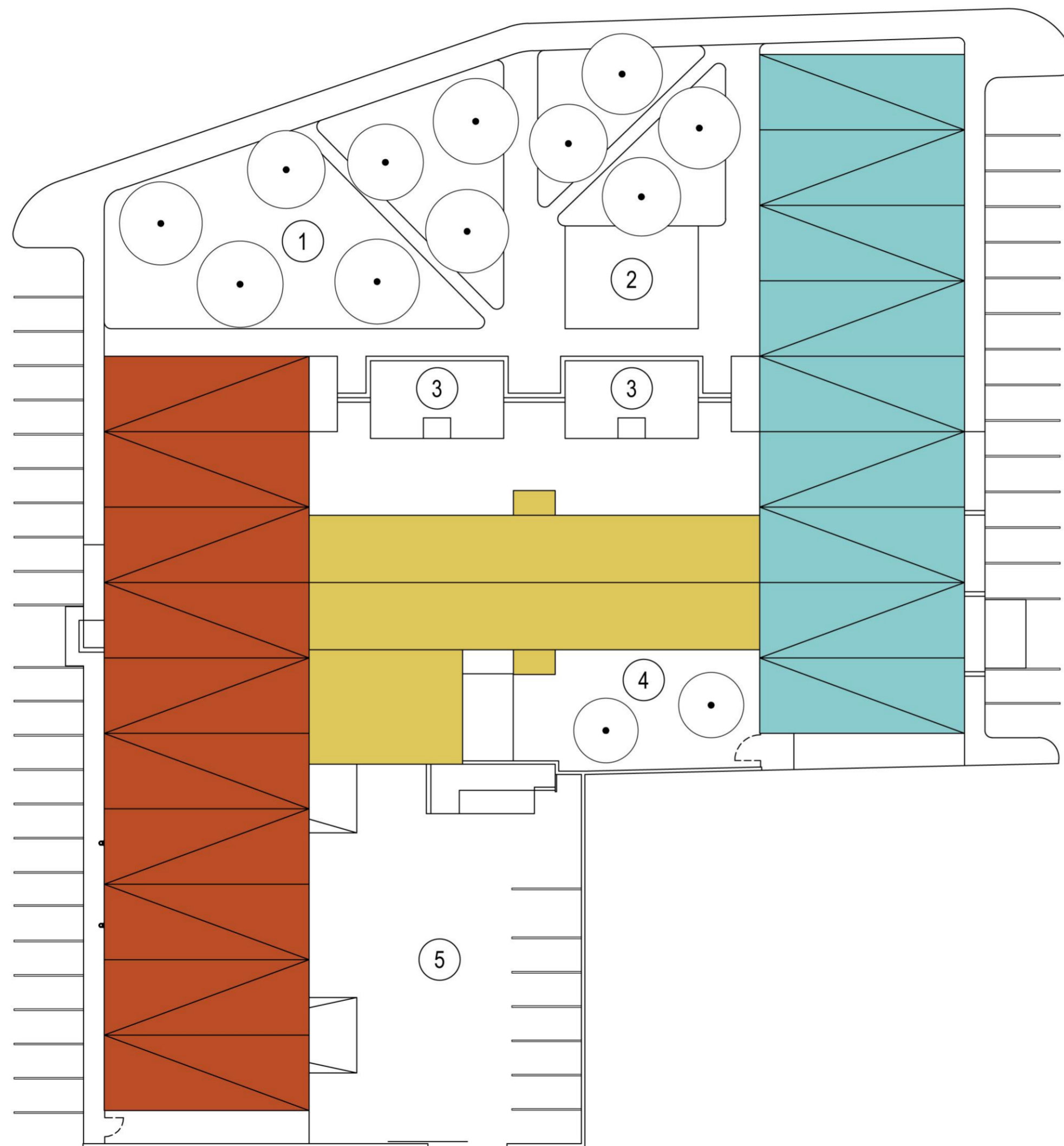


DŘEVĚNÉ PARKETY



ARS COFFEA

SITUACE
M = 1:300



GALERIE UMĚNÍ



KAVÁRNA



PRAŽÍRNA KÁVY



PARK



DĚTSKÉ HŘIŠTĚ



SEVERNÍ TERASY



JIŽNÍ TERASA S PÓDIEM

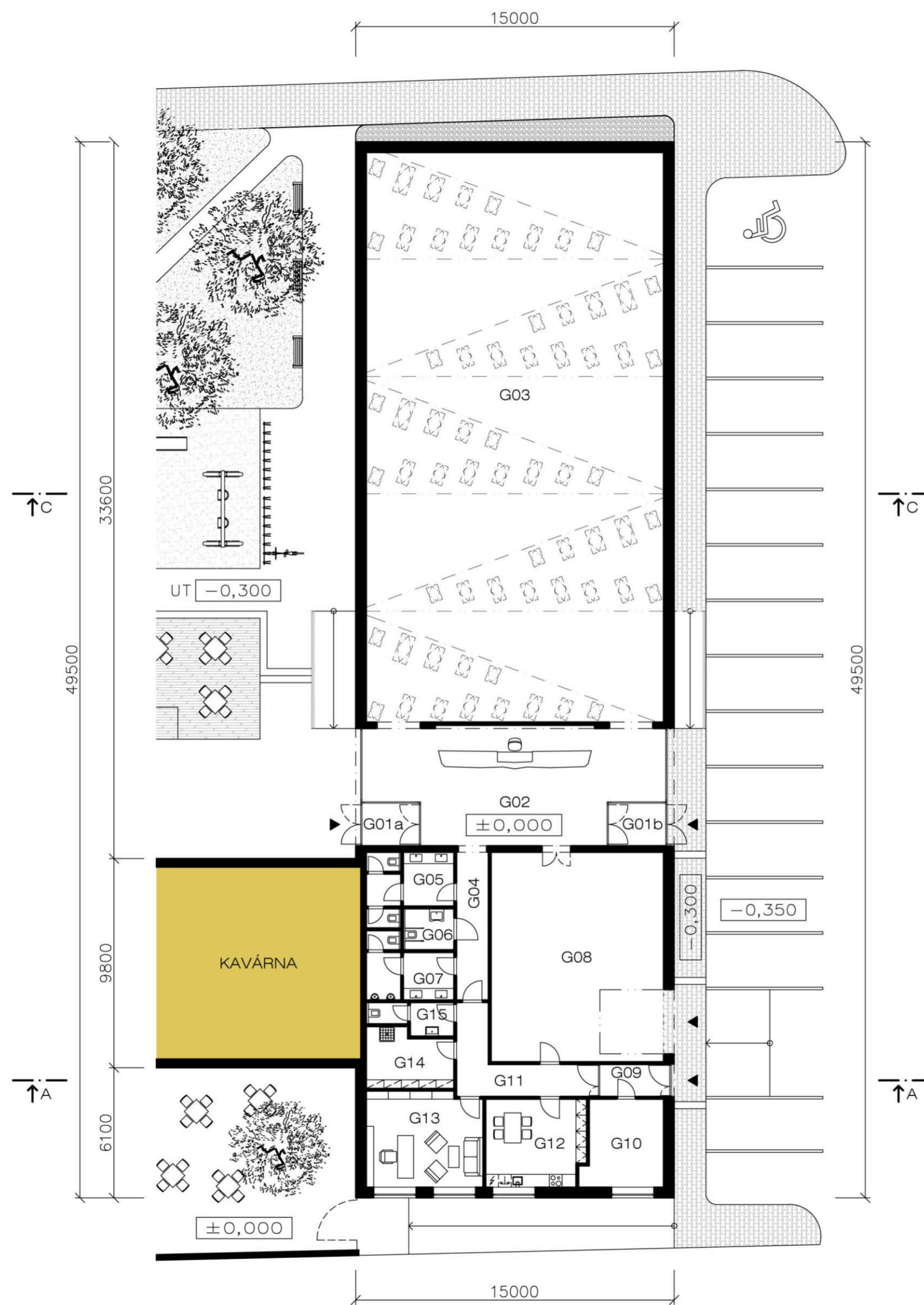


JIŽNÍ DVŮR PRO ZÁSOBOVÁNÍ

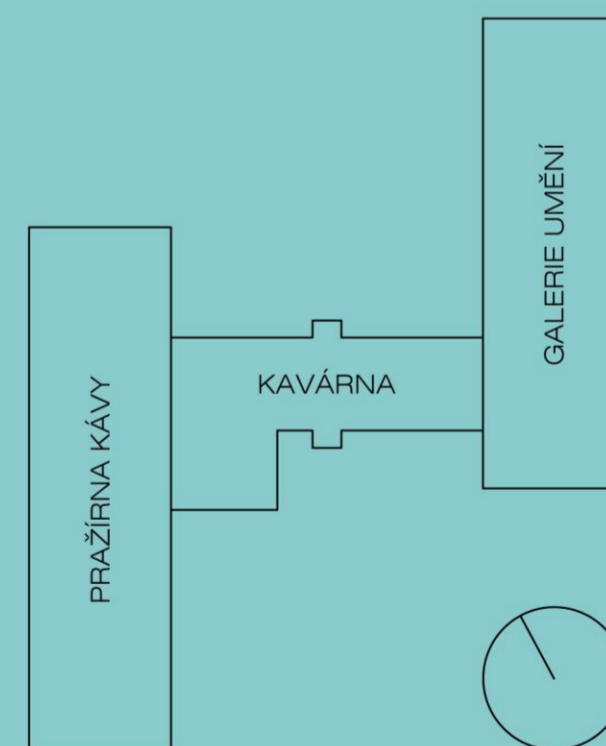


ARS COFFEA

SCHÉMA
M = 1:300

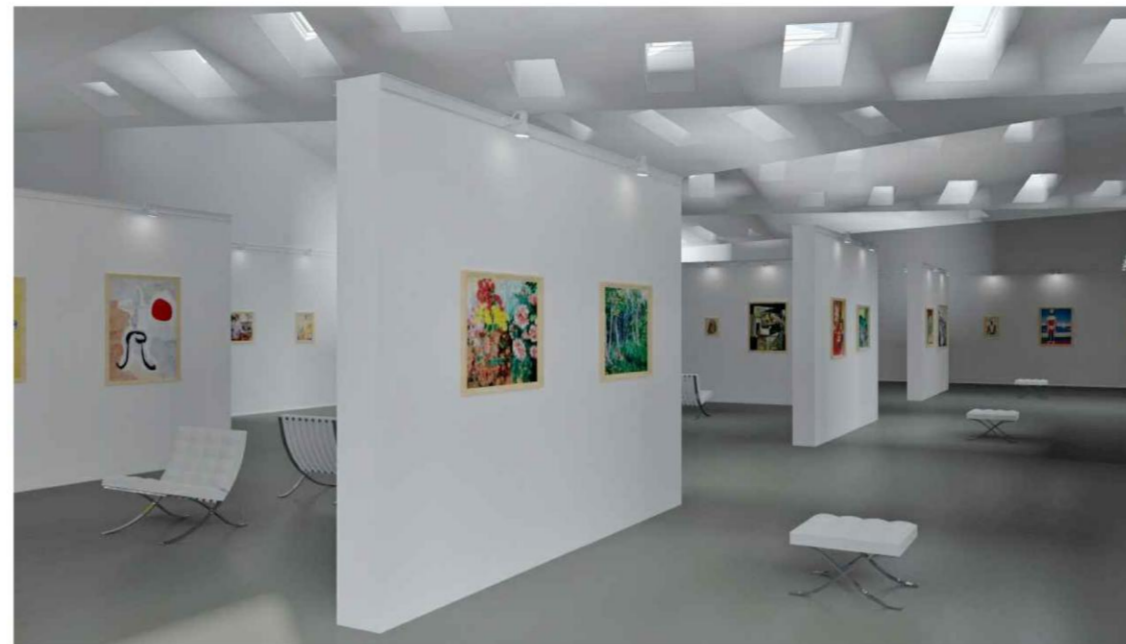


	LEGENDA MÍSTNOSTÍ	[m²]
G01a	ZÁDVEŘÍ ZÁPAD	5.40
G01b	ZÁDVEŘÍ VÝCHOD	5.40
G02	RECEPCE	68.40
G03	GALERIE	373.80
G04	PŘEDSÍŇ WC	10.39
G05	WC ŽENY	11.36
G06	WC INVALIDÉ	4.57
G07	WC MUŽI	10.36
G08	SKLAD	79.83
G09	ZÁDVEŘÍ	4.95
G10	TECHNICKÁ MÍSTNOST	14.94
G11	CHODBA	14.37
G12	DENNÍ MÍSTNOST	19.03
G13	KANCELÁŘ	24.23
G14	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	10.71
G15	WC PERSONÁL	5.18





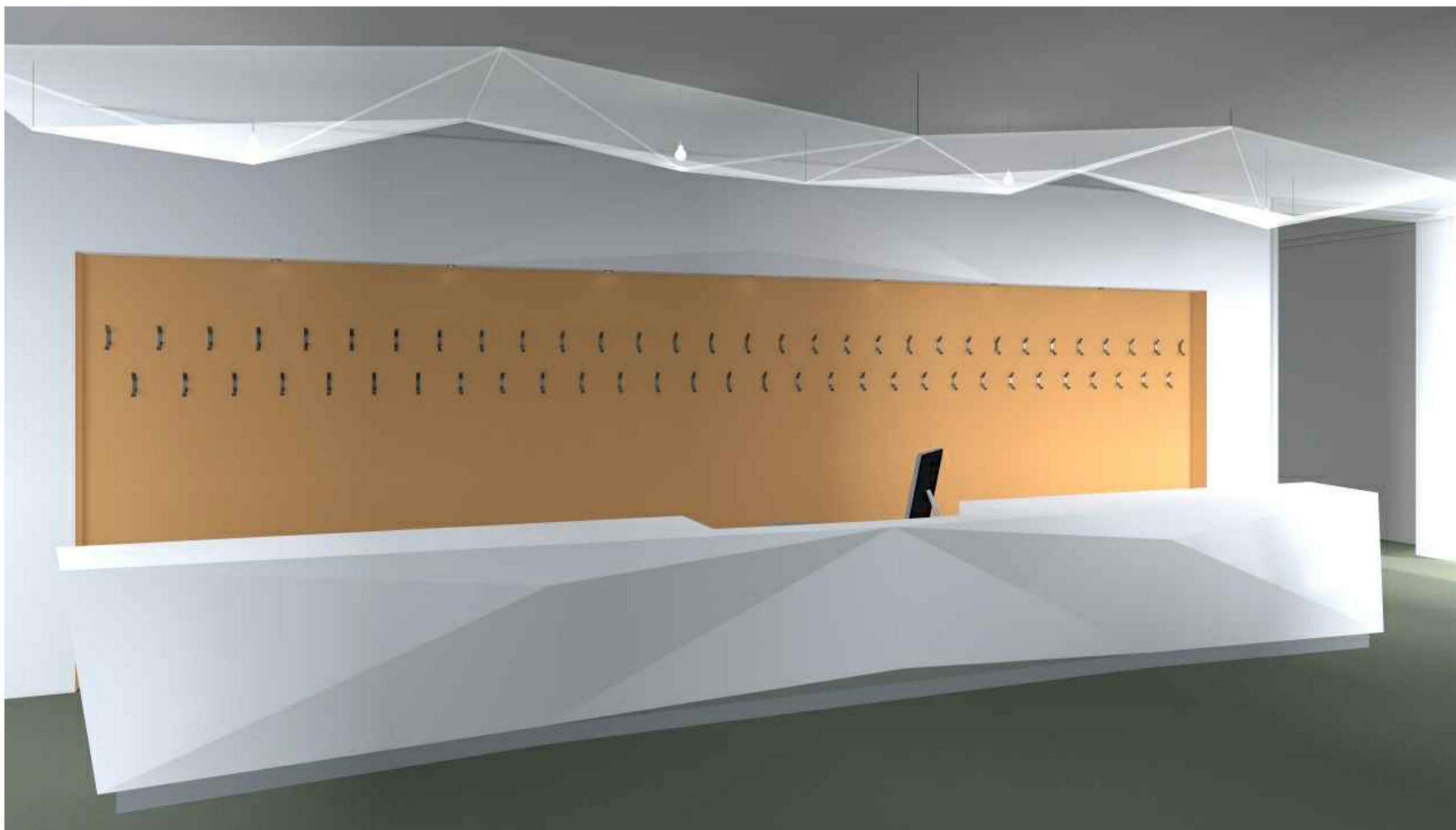
● RECEPCE



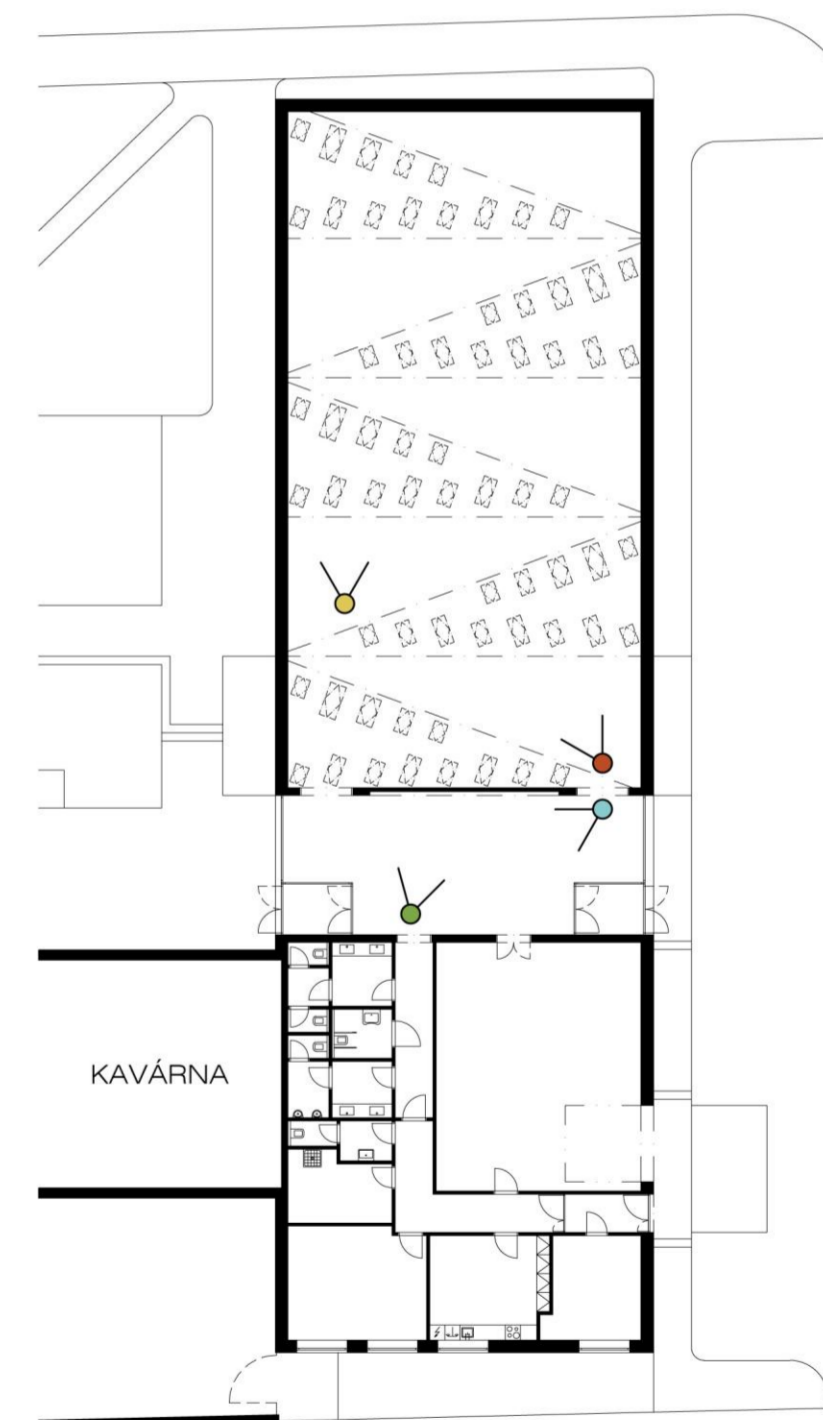
● GALERIE VÝSTAVA



● GALERIE VÝSTAVA



● RECEPCE





● GALERIE



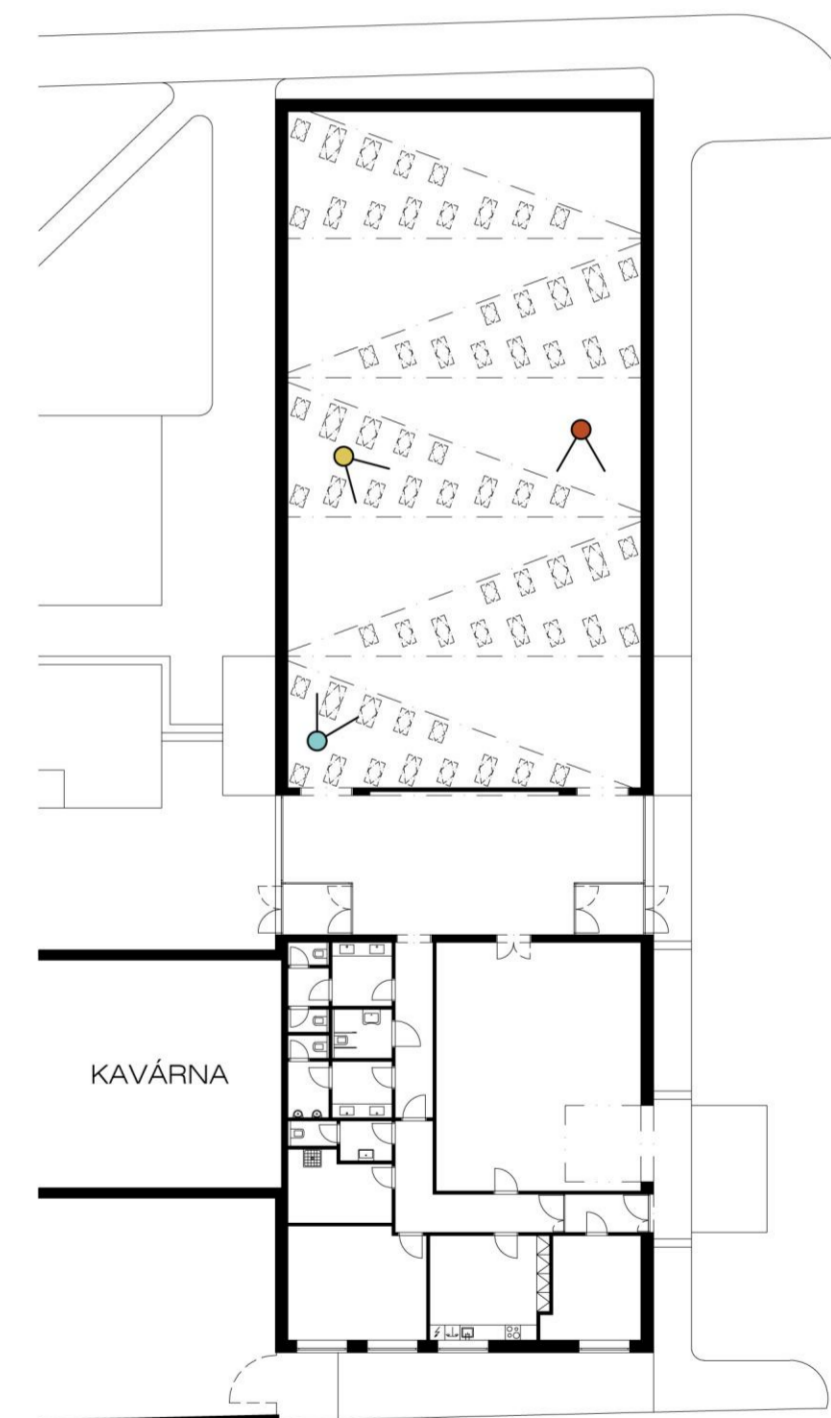
● GALERIE VÝSTAVA

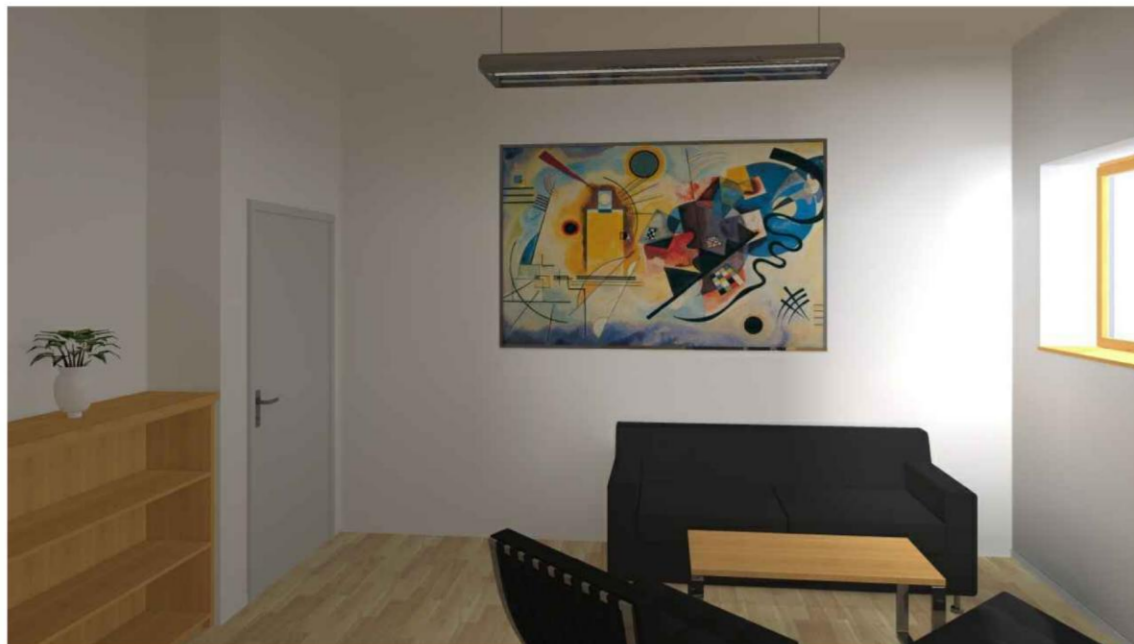


● GALERIE VÝSTAVA



● GALERIE VÝSTAVA





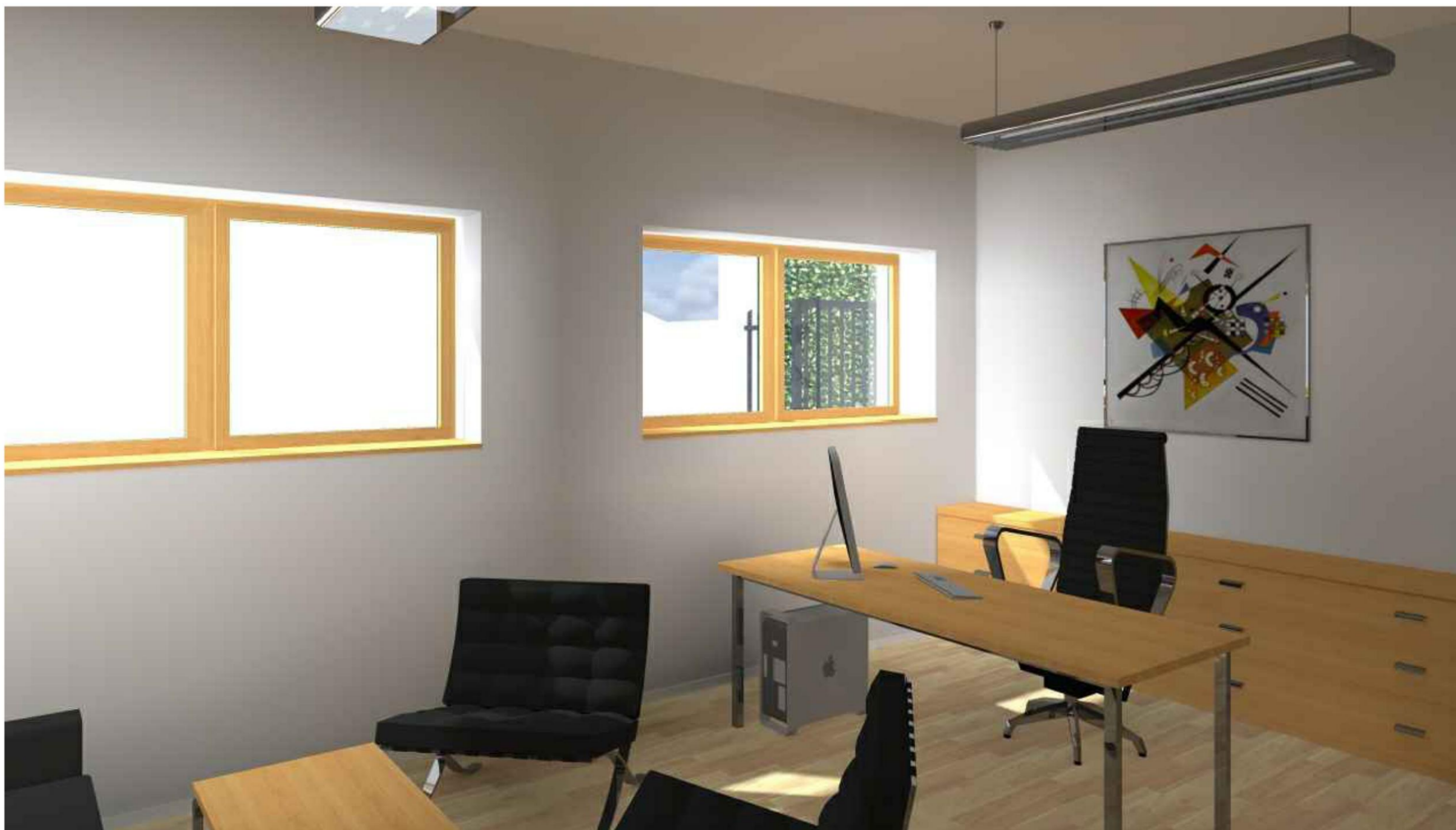
● KANCELÁŘ



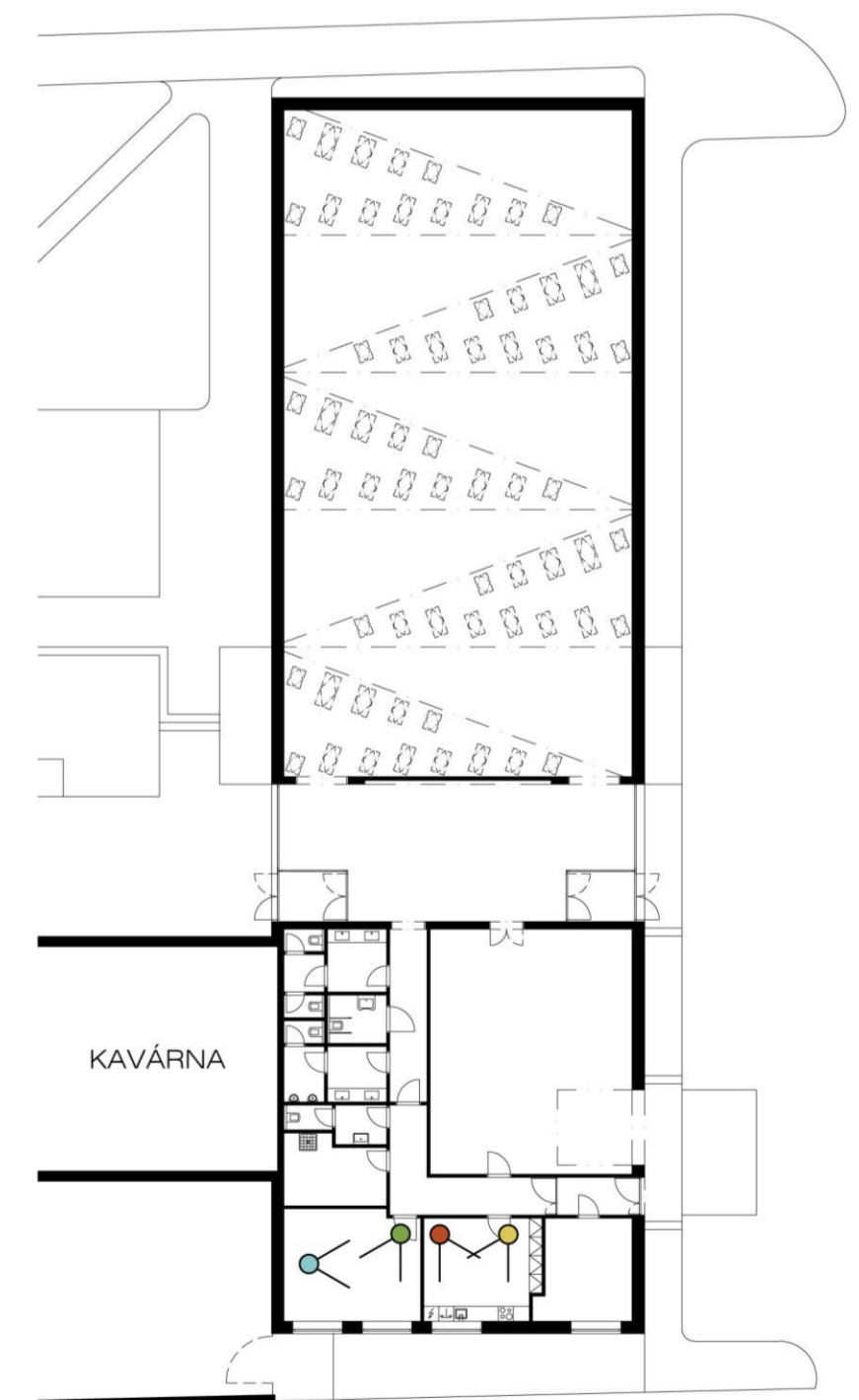
● DENNÍ MÍSTNOST

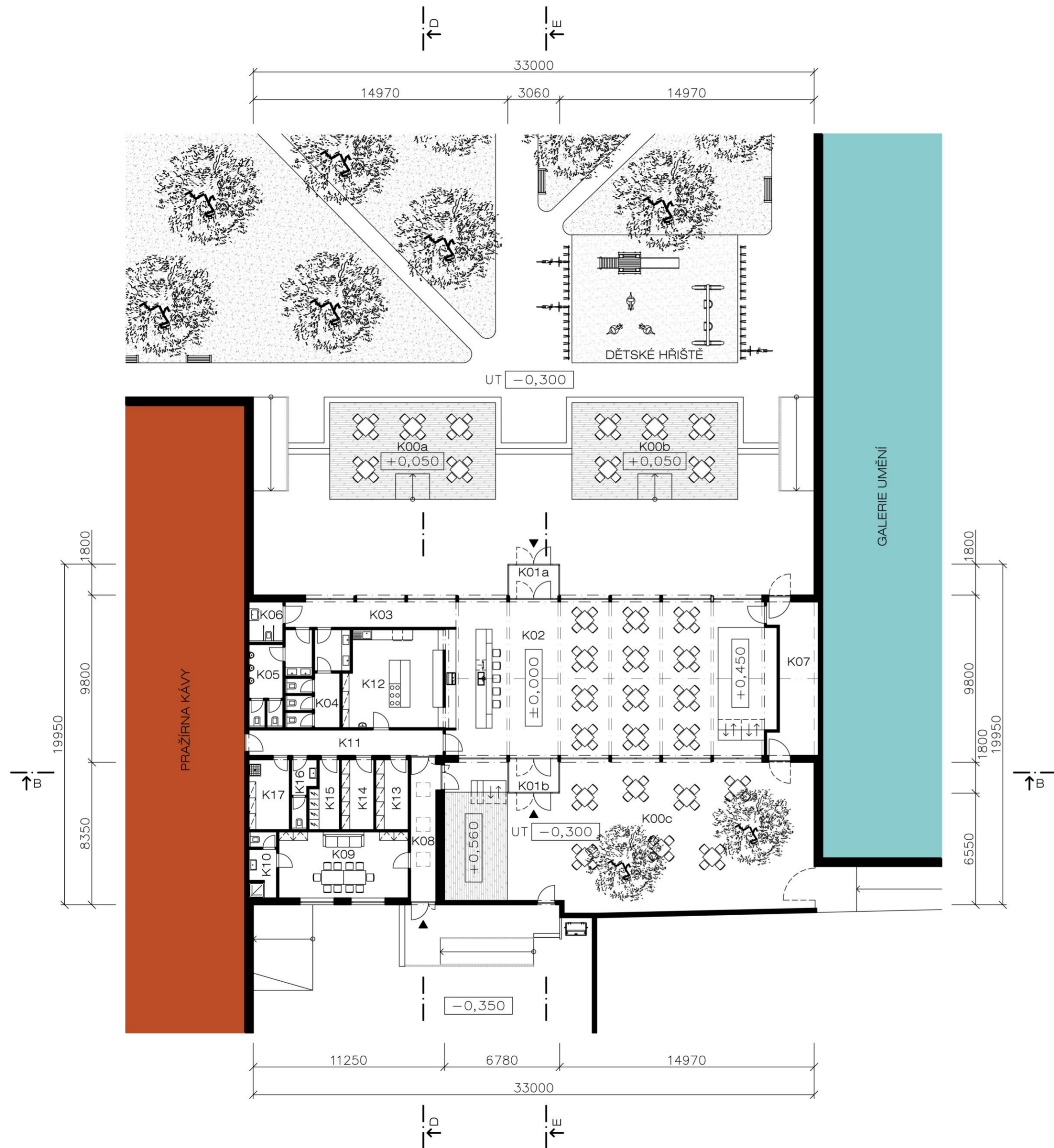


● DENNÍ MÍSTNOST

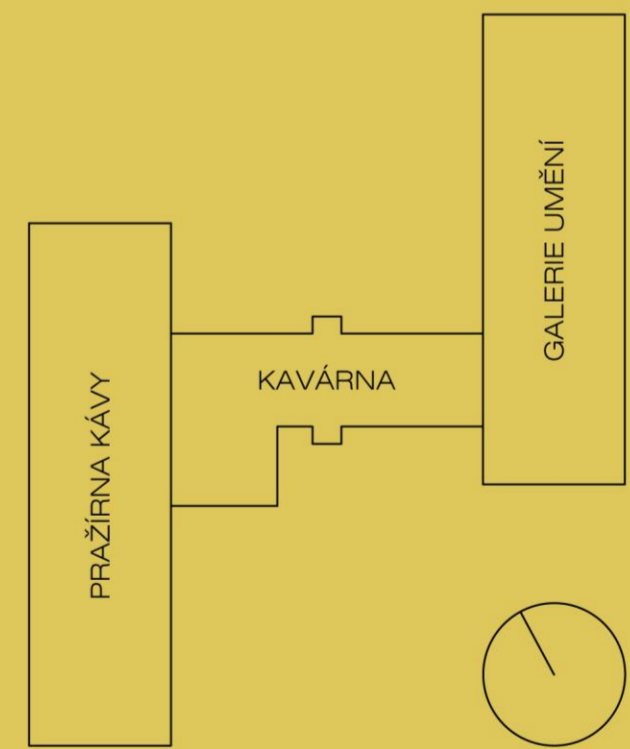


● KANCELÁŘ





LEGENDA MÍSTNOSTÍ		[m²]
K00a	TERASA SEVER A	55.28
K00b	TERASA SEVER B	55.28
K00c	TERASA JIH	150.13
K01a	ZÁDVEŘÍ SEVER	5.71
K01b	ZÁDVEŘÍ JIH	5.71
K02	KAVÁRNA	156.52
K03	PŘEDSÍŇ WC	16.31
K04	WC ŽENY	14.21
K05	WC MUŽI	13.70
K06	WC INVALIDÉ	4.75
K07	SKLAD NÁBYTKU	22.76
K08	ZÁDVEŘÍ	13.13
K09	ŠATNA KAPELY	29.55
K10	HYGIENICKÉ ZAŘÍZENÍ	5.98
K11	CHODBA	17.21
K12	KUCHYNĚ	32.68
K13	SKLAD NÁPOJŮ	7.89
K14	SKLAD POTRAVIN	7.89
K15	CHLADÍRNA	6.36
K16	WC PERSONÁL	4.52
K17	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	9.74





● KAVÁRNA — PÓDIUM



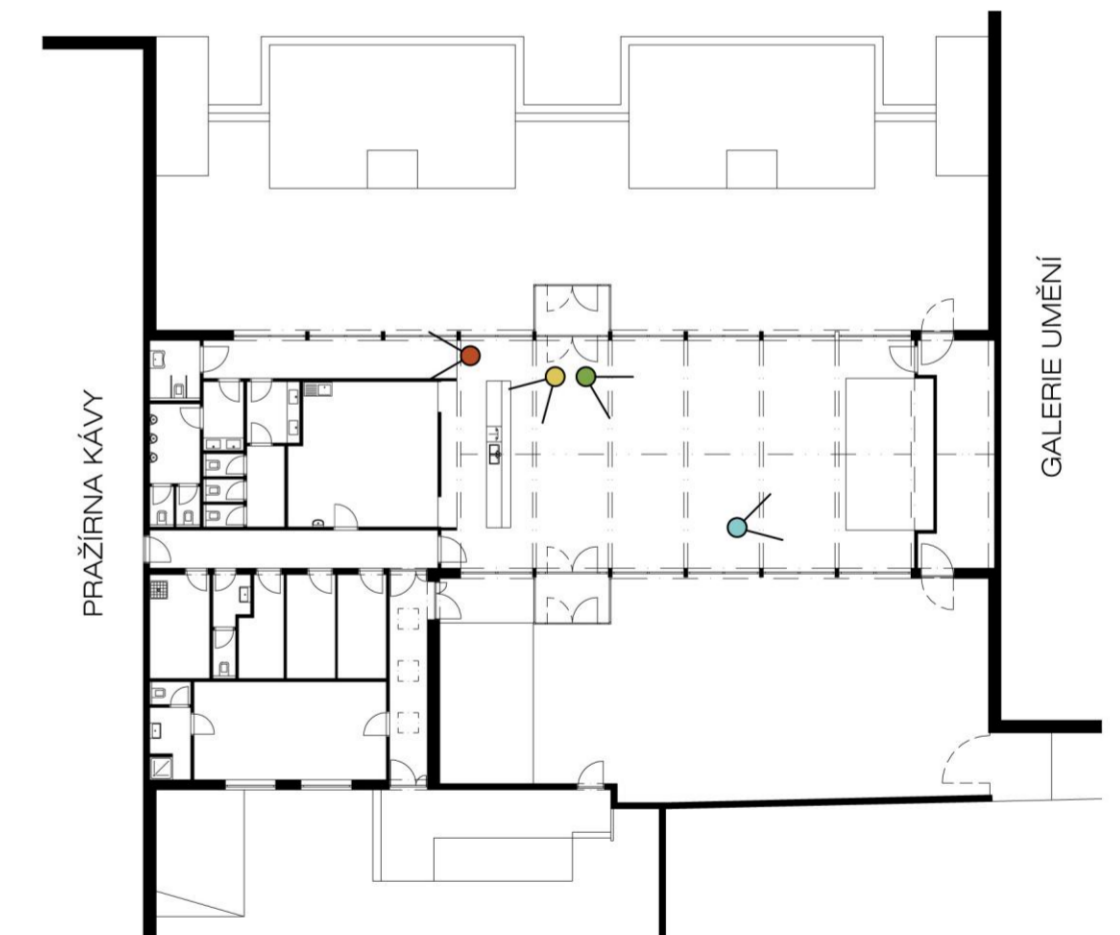
● KAVÁRNA — BAR



● PŘADSÍŇ WC



● KAVÁRNA





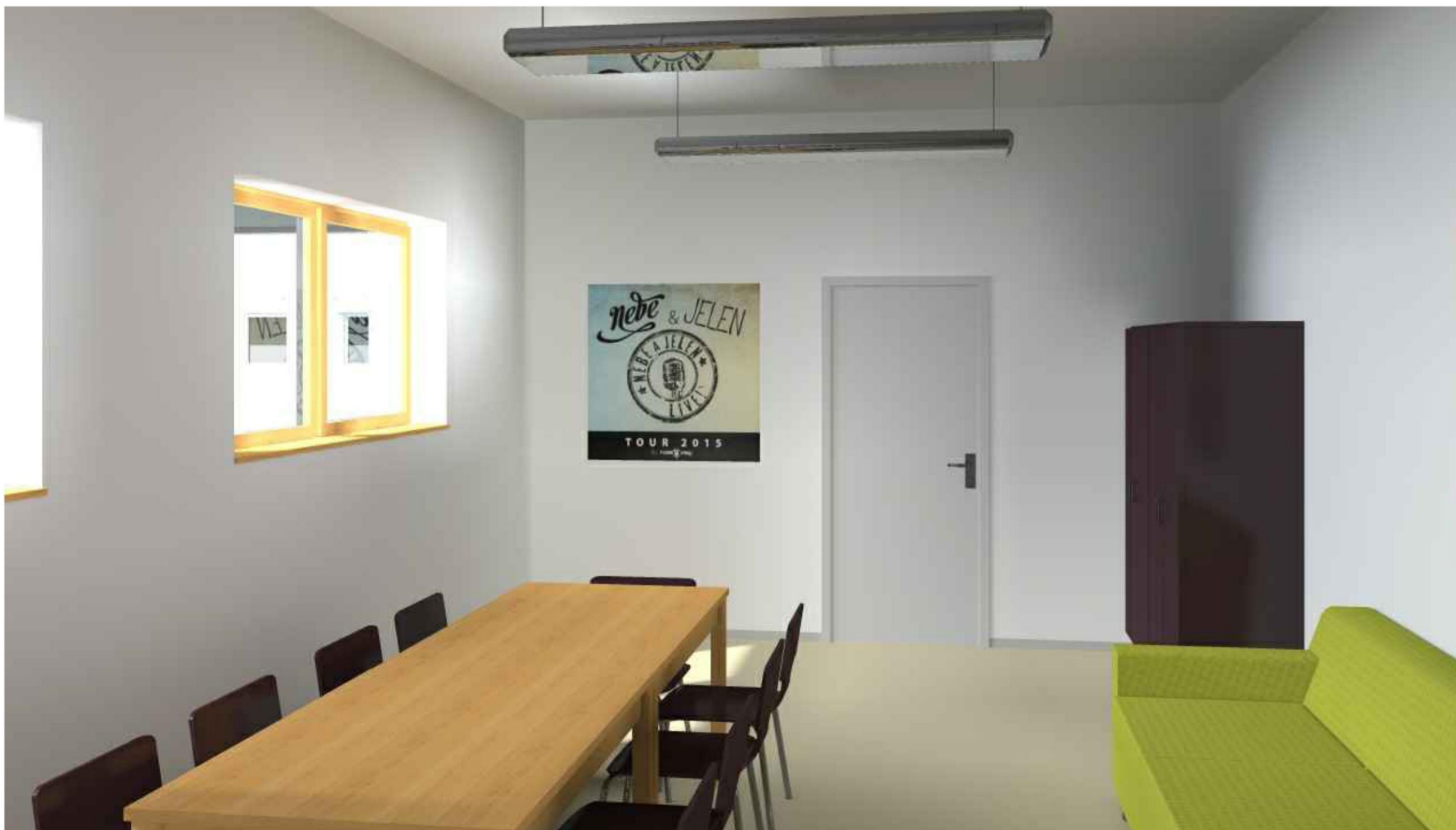
● ŠATNA PRO KAPELY



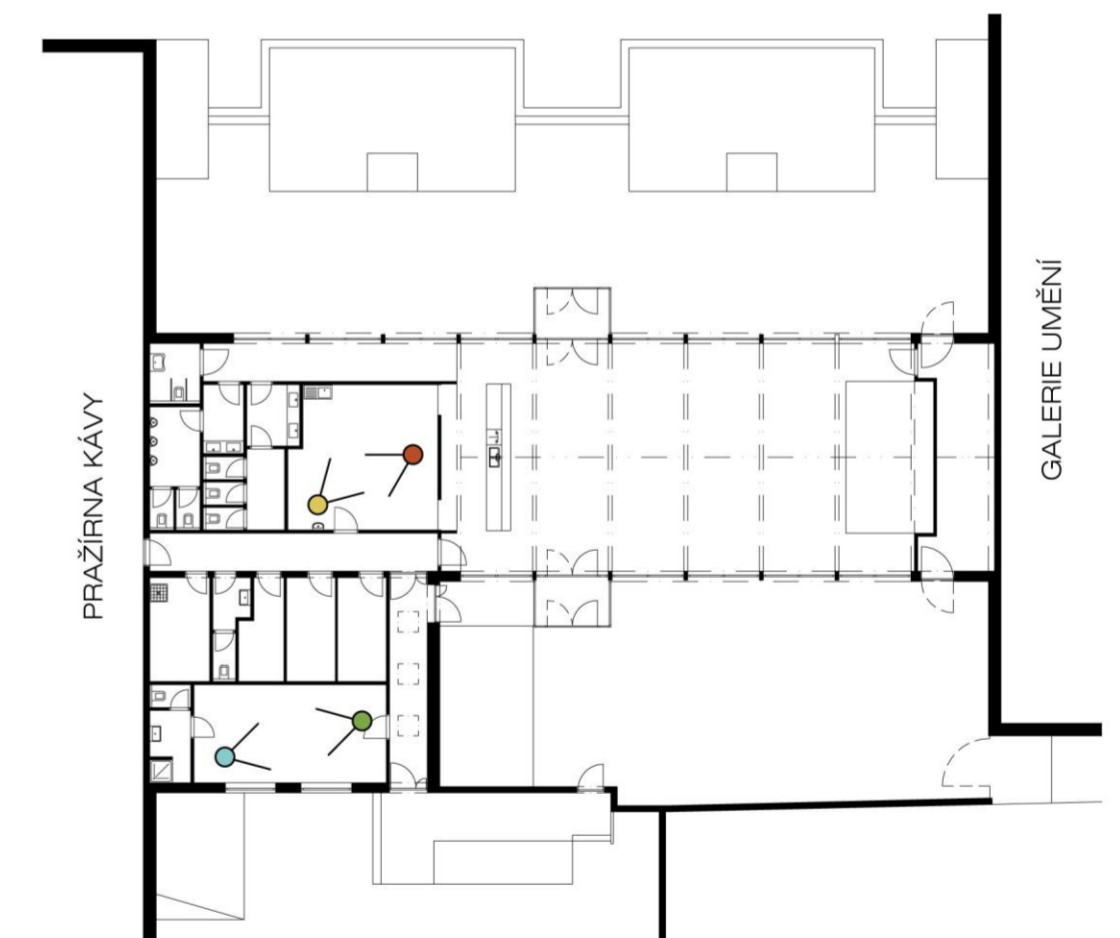
● KUCHYNĚ



● KUCHYNĚ



● ŠATNA PRO KAPELY





● JIŽNÍ TERASA — PÓDIUM



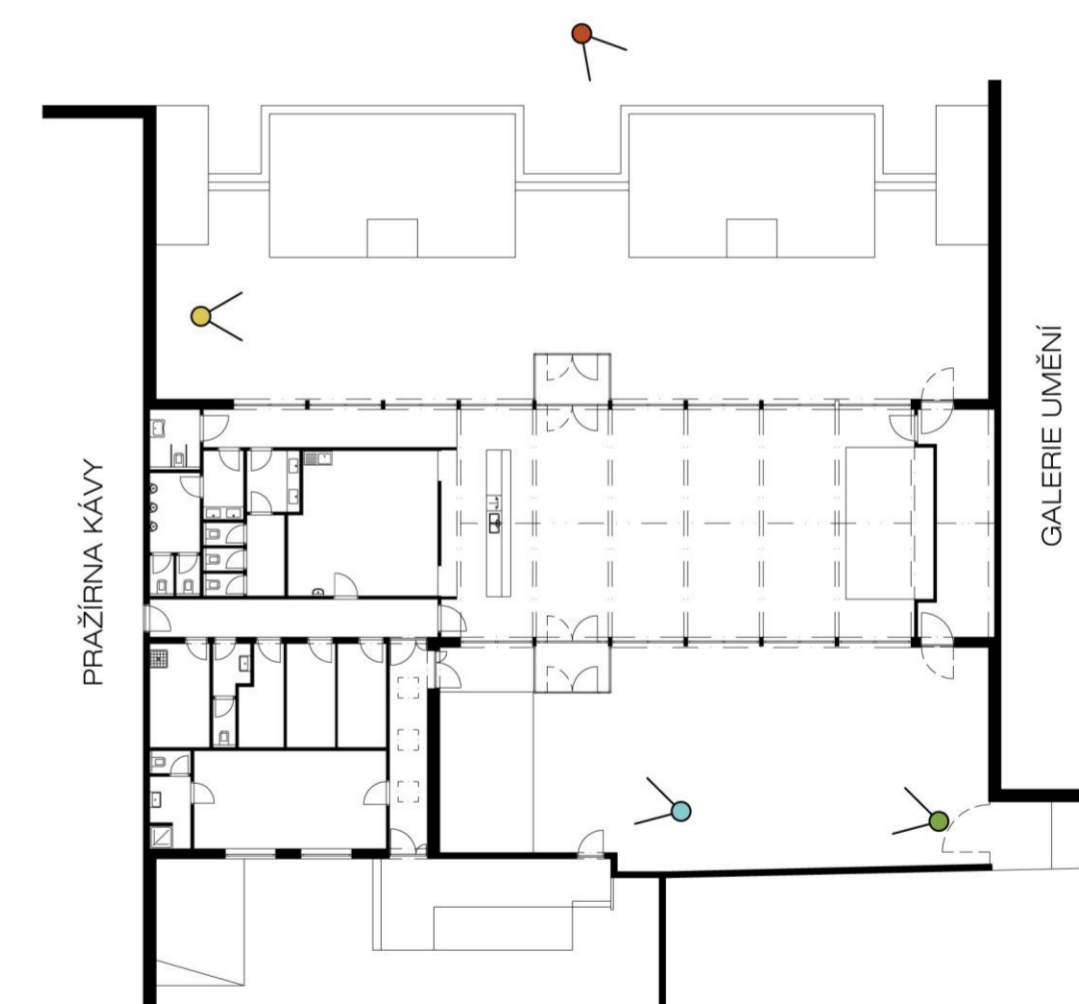
● SEVERNÍ TERASA

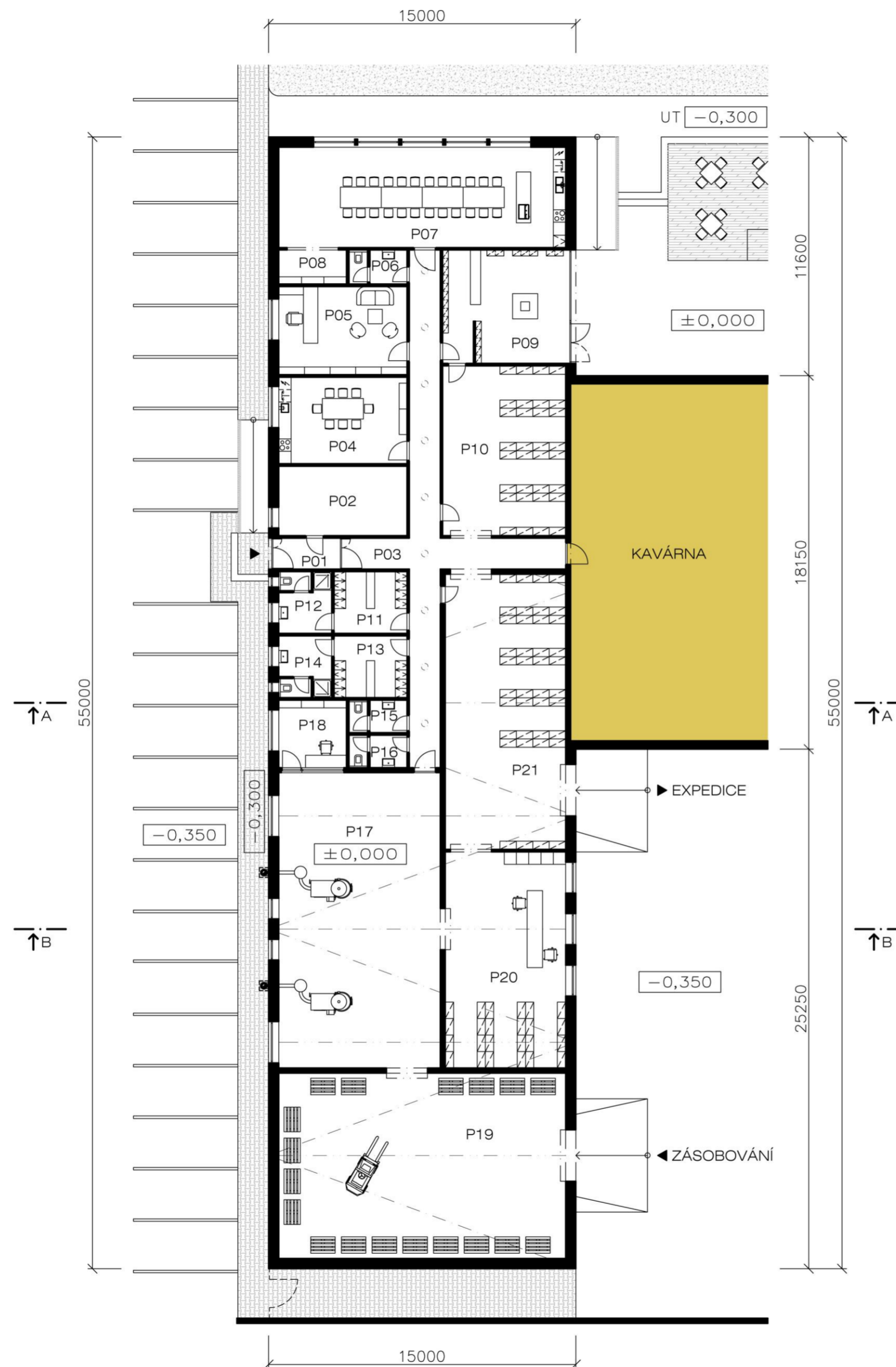


● SEVERNÍ TERASA

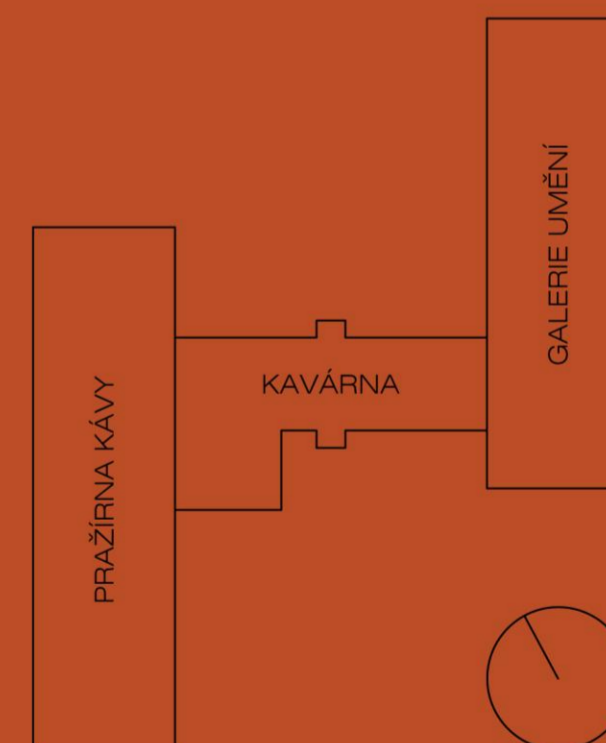


● JIŽNÍ TERASA





	LEGENDA MÍSTNOSTÍ	[m²]
P01	ZÁDVEŘÍ	4.93
P02	TECHNICKÁ MÍSTNOST	21.09
P03	CHODBA	51.89
P04	DENNÍ MÍSTNOST	26.25
P05	KANCELÁŘ	26.72
P06	WC	4.46
P07	SHOWROOM	68.25
P08	SHOWROOM – ŠATNA	5.45
P09	OBCHOD	33.89
P10	OBCHOD – SKLAD	49.50
P11	ŠATNA PERSONÁL ŽENY	10.65
P12	HYGIENICKÉ ZAŘÍZENÍ	7.47
P13	ŠATNA PERSONÁL MUŽI	10.65
P14	HYGIENICKÉ ZAŘÍZENÍ	7.47
P15	WC PERSONÁL ŽENY	4.26
P16	WC PERSONÁL MUŽI	4.26
P17	PRAŽÍRNA	112.98
P18	KANCELÁŘ PRAŽIČE	10.81
P19	SKLAD ZELENÉ KÁVY	126.00
P20	BALÍRNA	61.69
P21	SKLAD	78.58





● DENNÍ MÍSTNOST



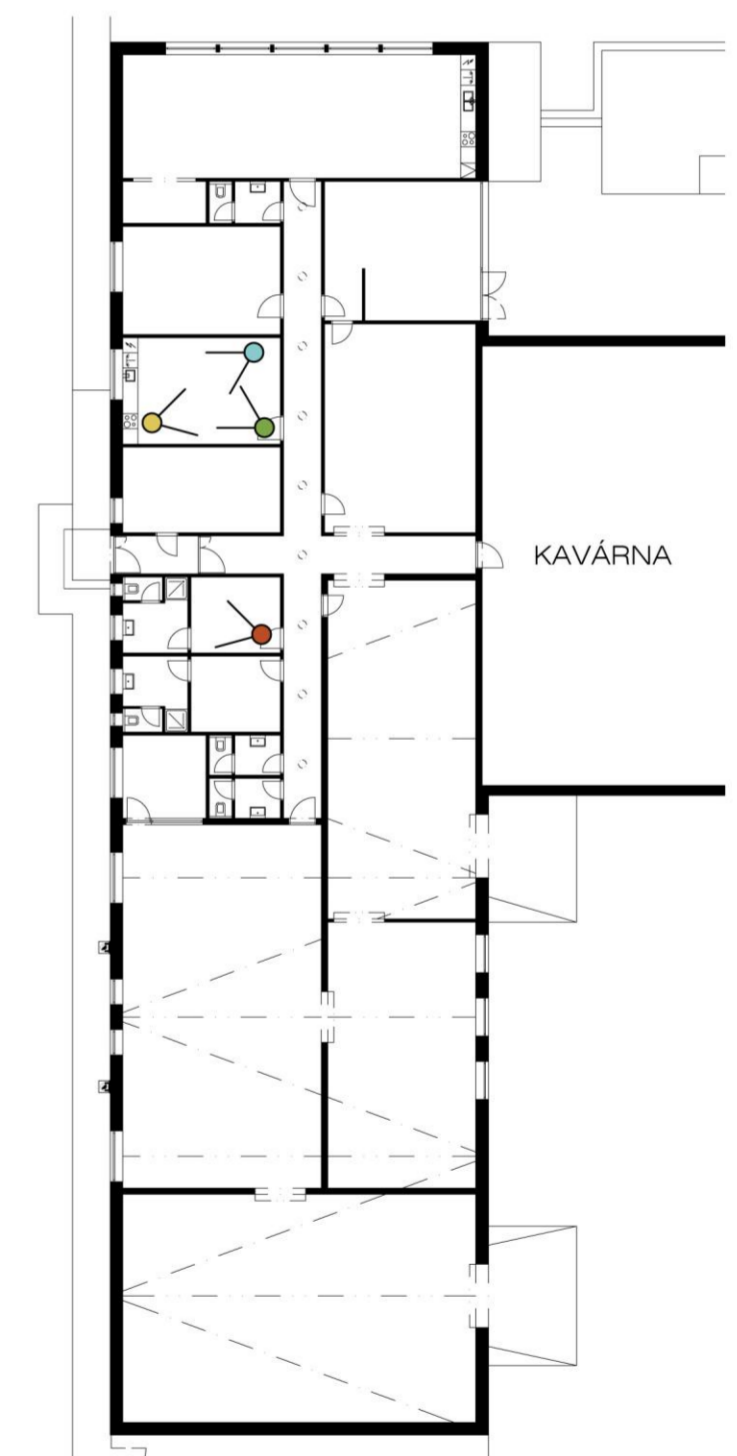
● DENNÍ MÍSTNOST

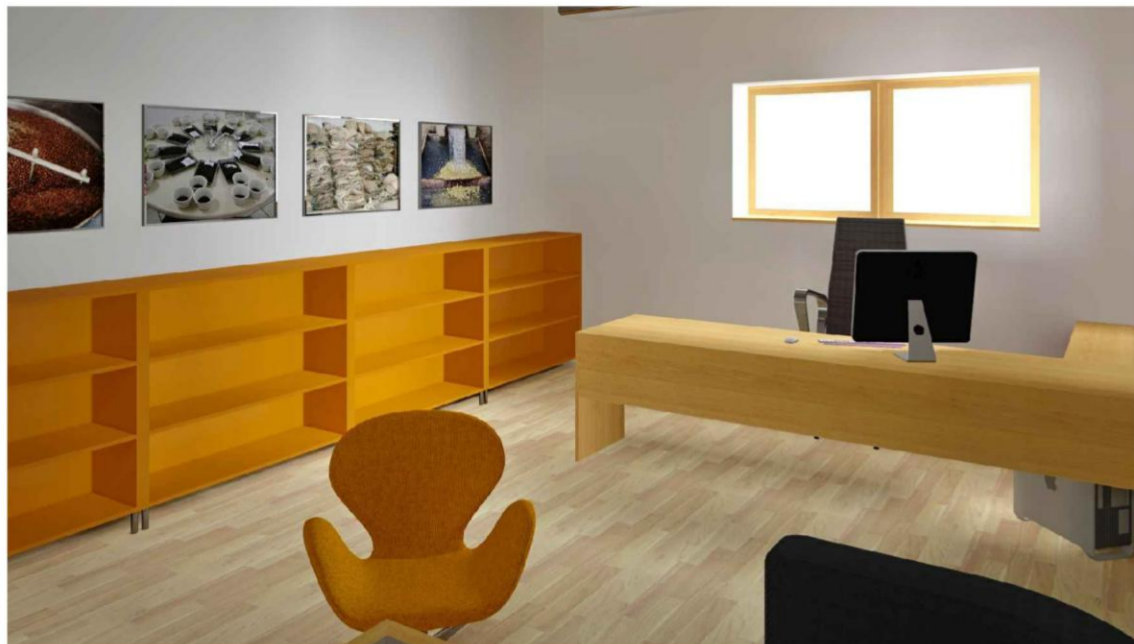


● ŠATNA



● DENNÍ MÍSTNOST

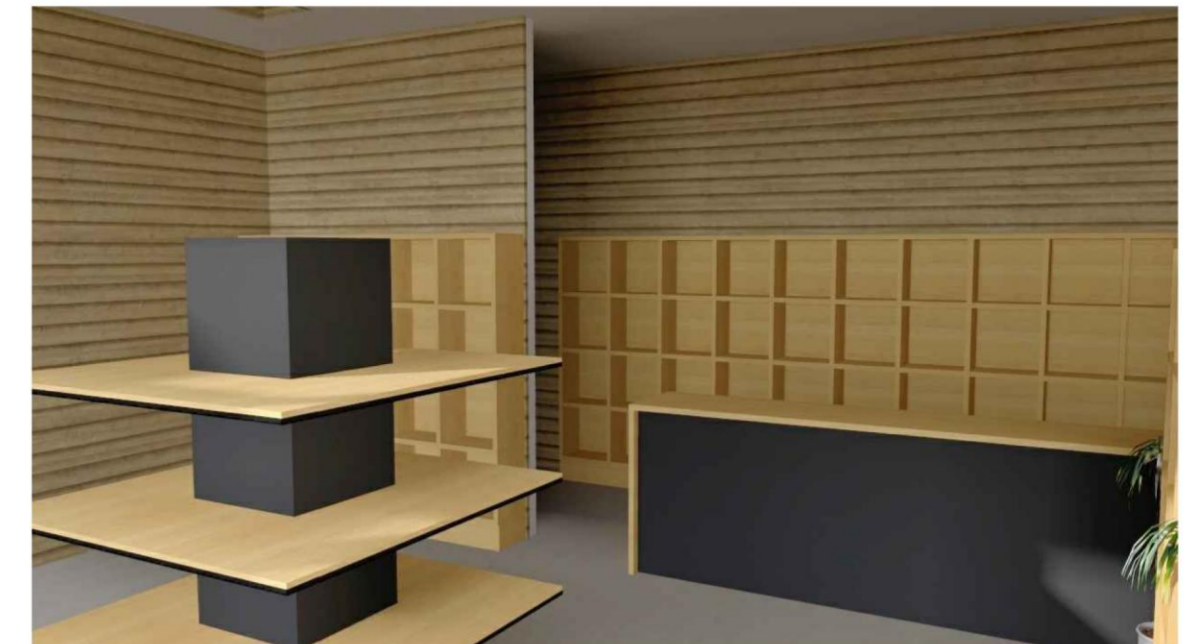




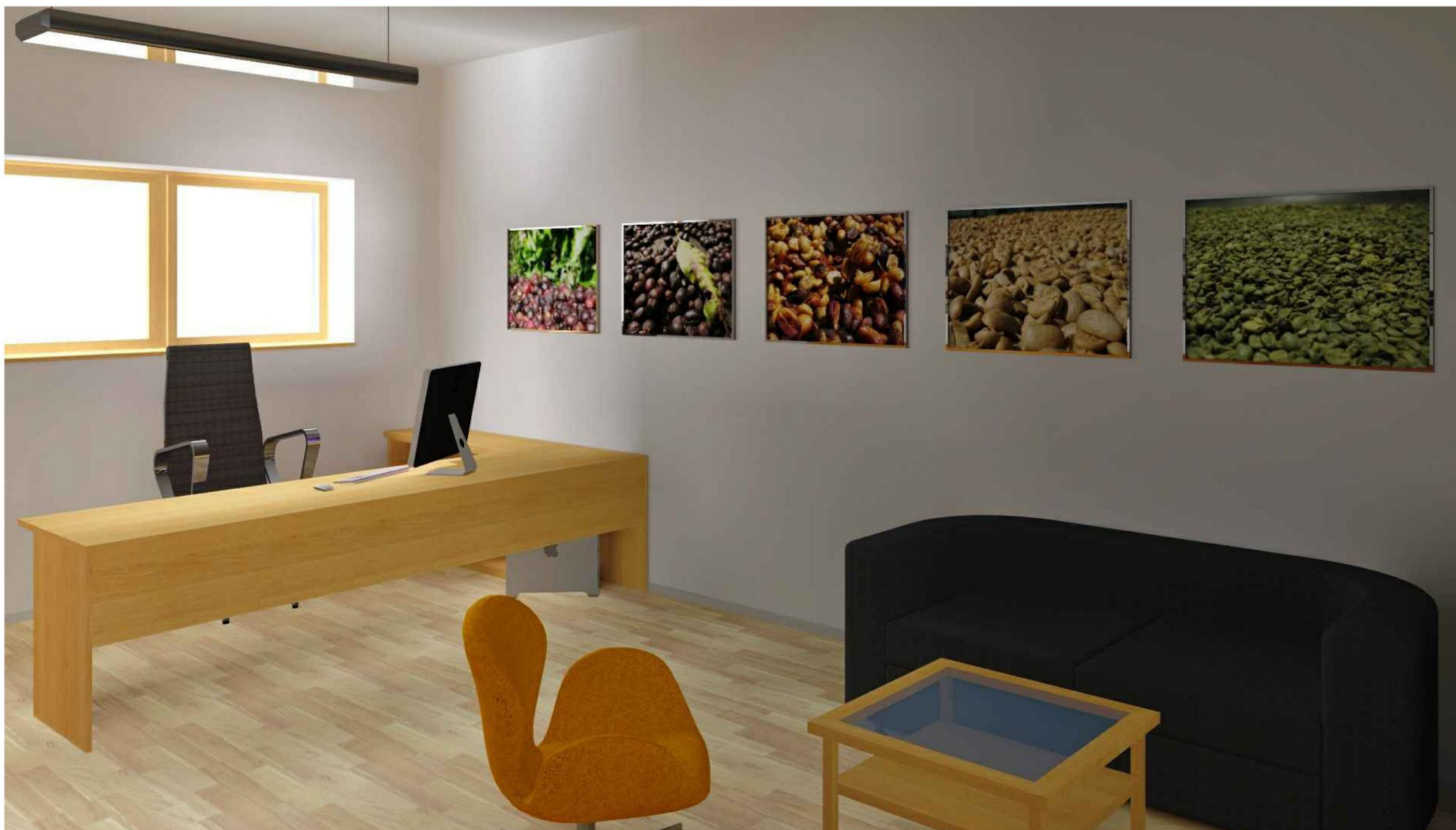
● KANCELÁŘ



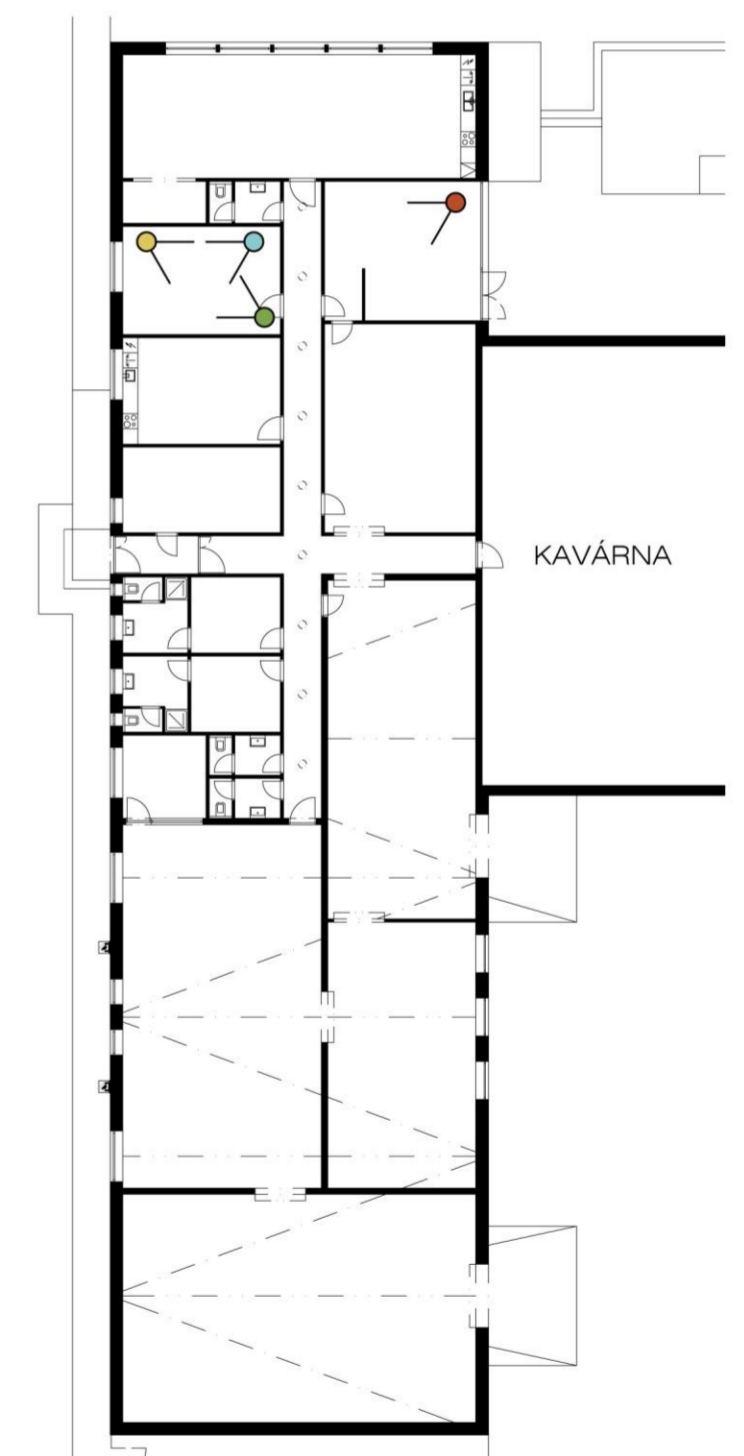
● KANCELÁŘ



● OBCHOD



● KANCELÁŘ

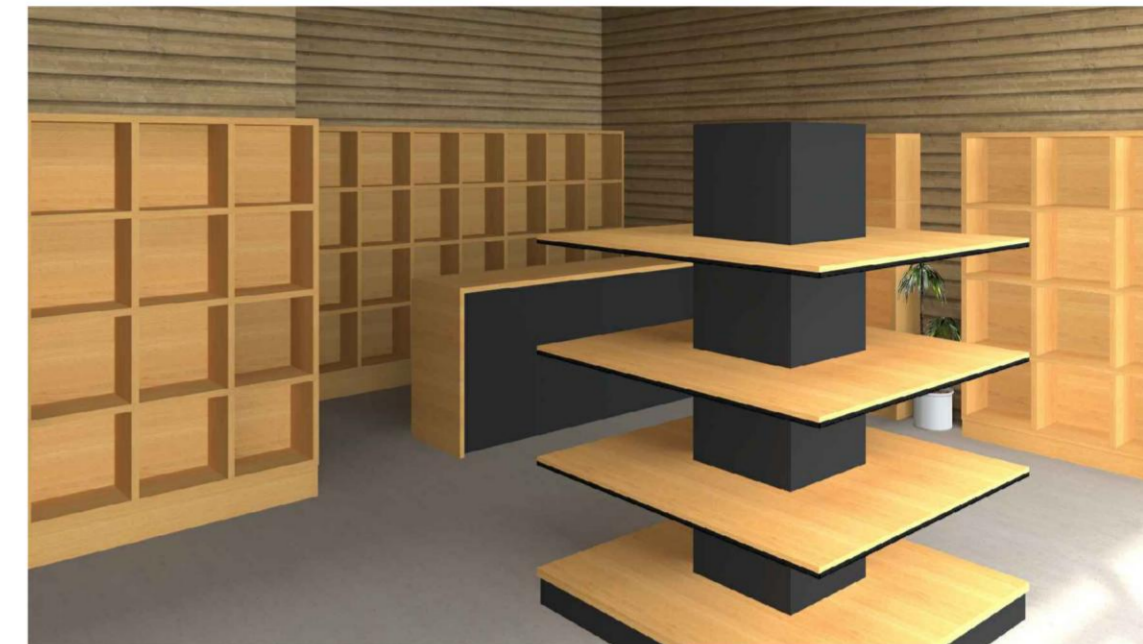




● SHOWROOM



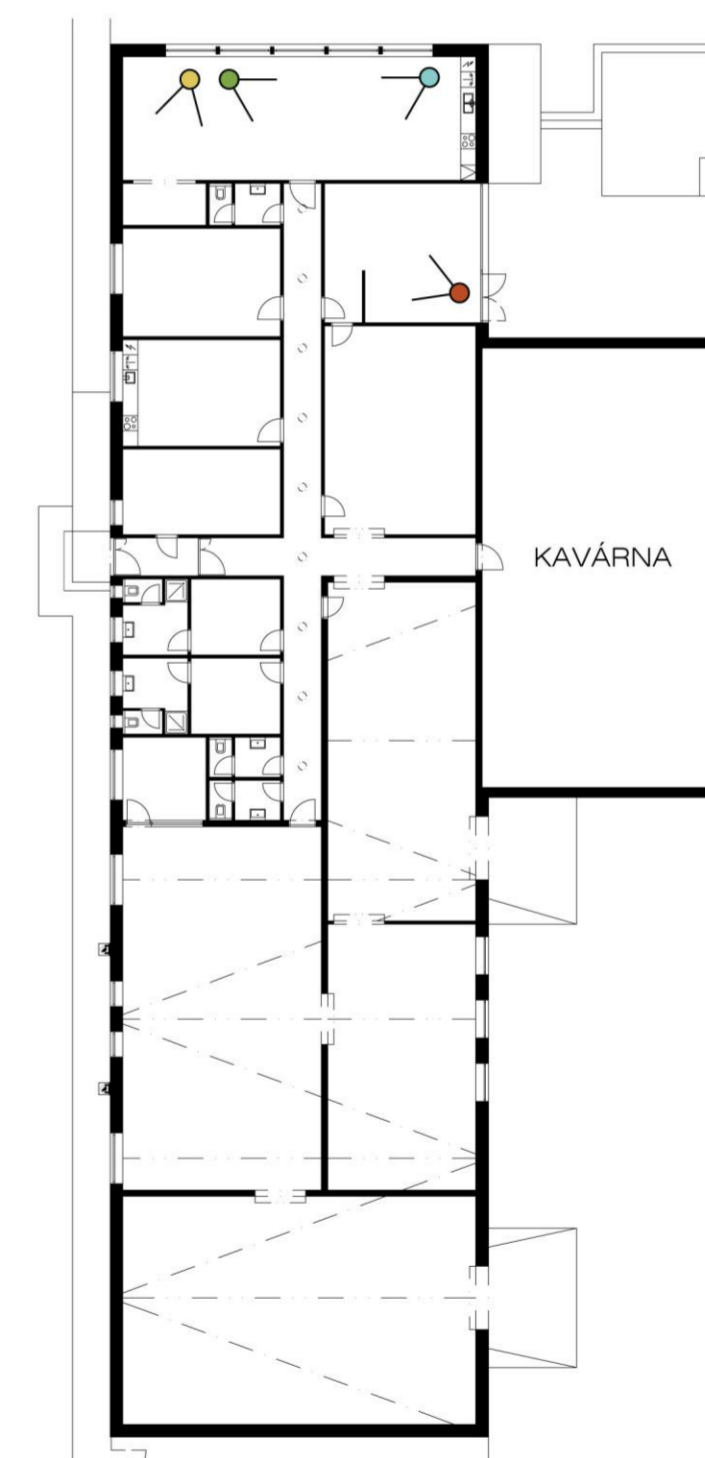
● SHOWROOM – ŠATNA



● OBCHOD



● SHOWROOM





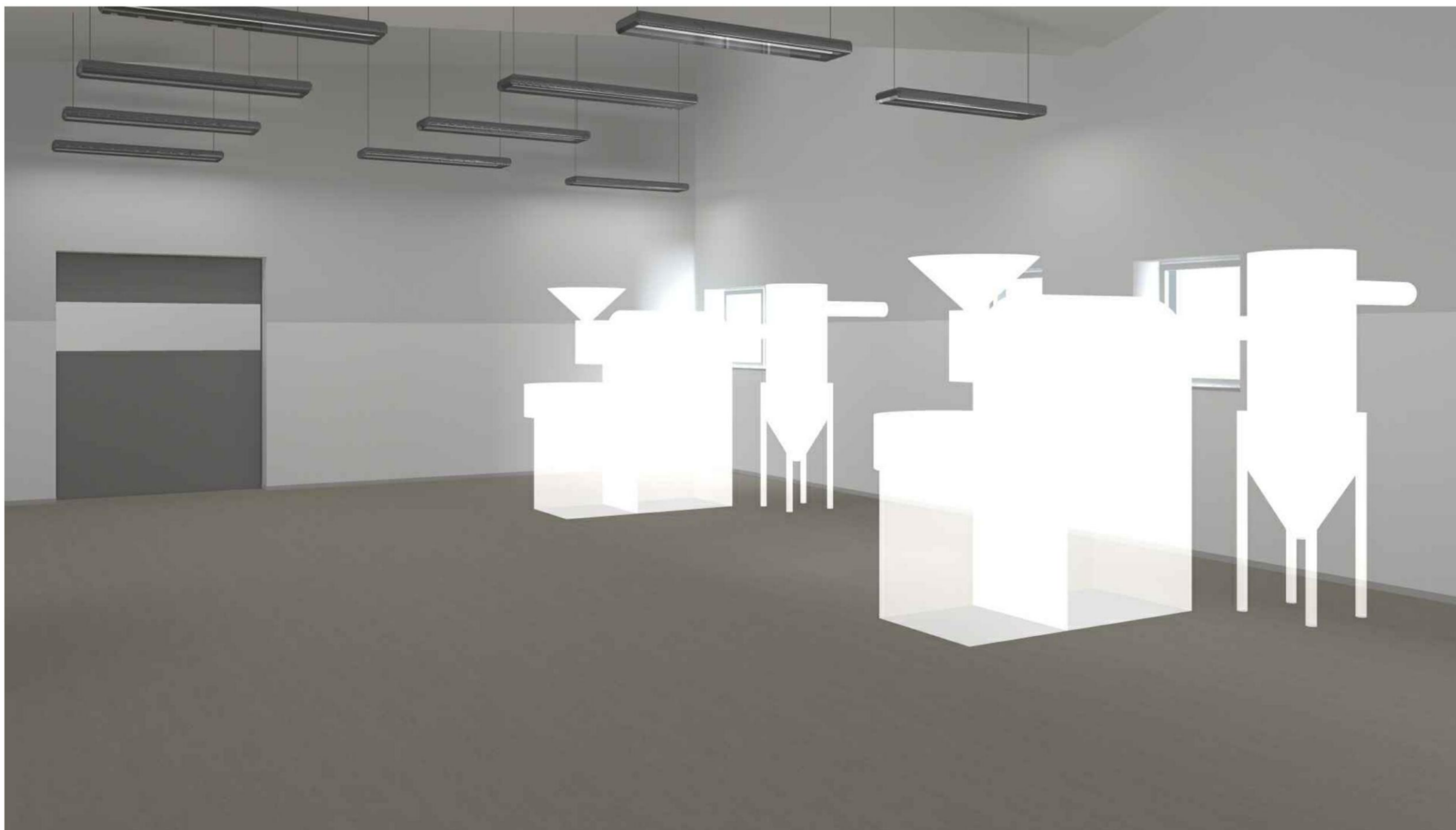
● KANCELÁŘ PRAŽIČE



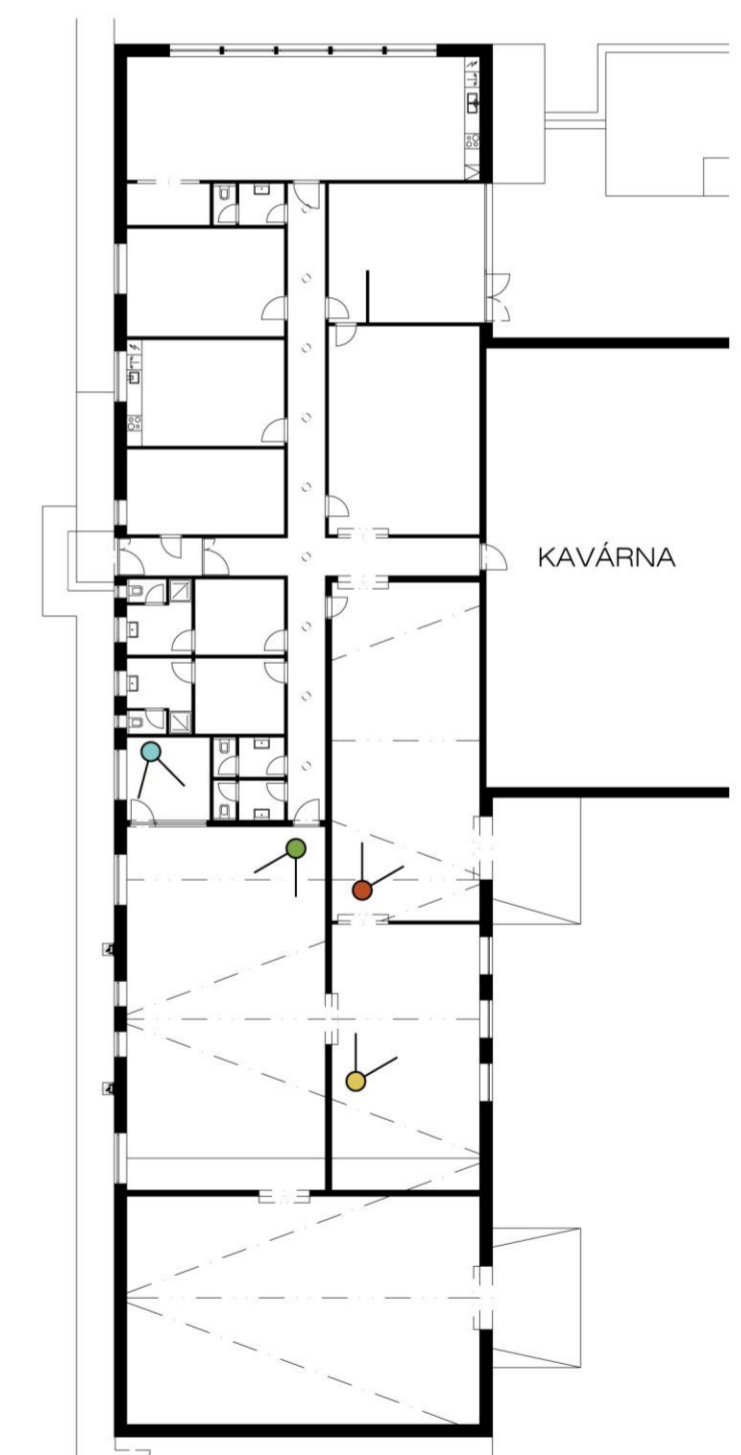
● BALÍRNA



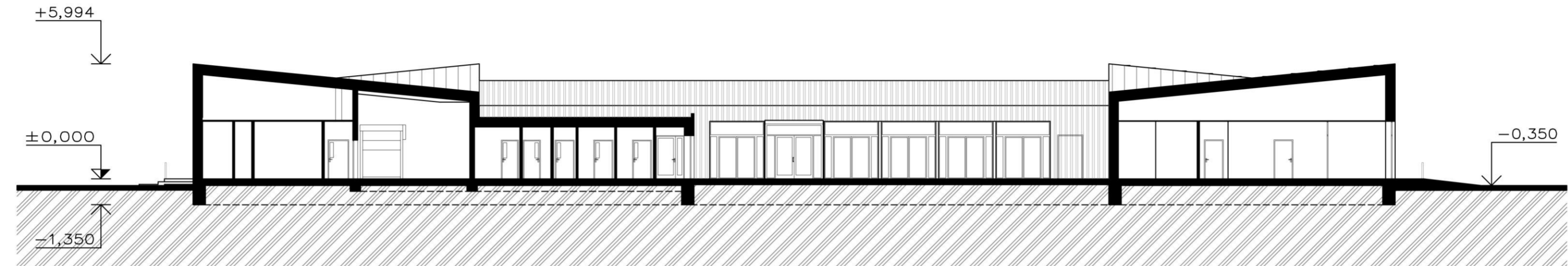
● SKLAD UPRAŽENÉ KÁVY



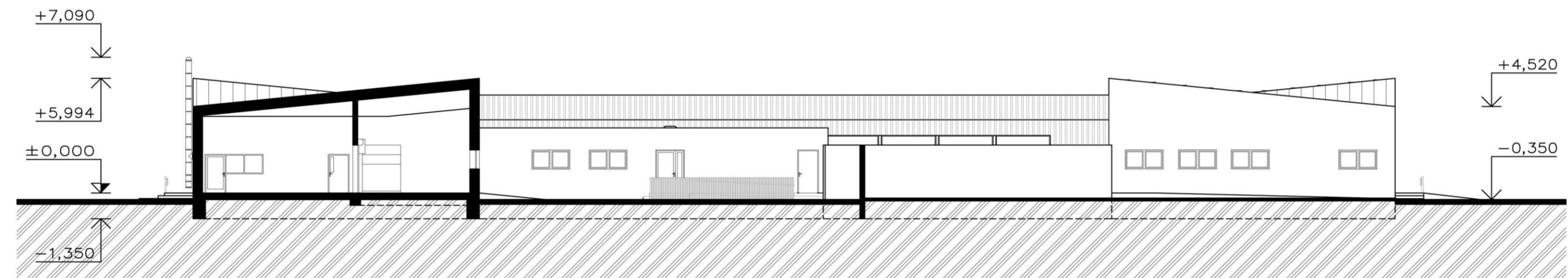
● PRAŽÍRNA



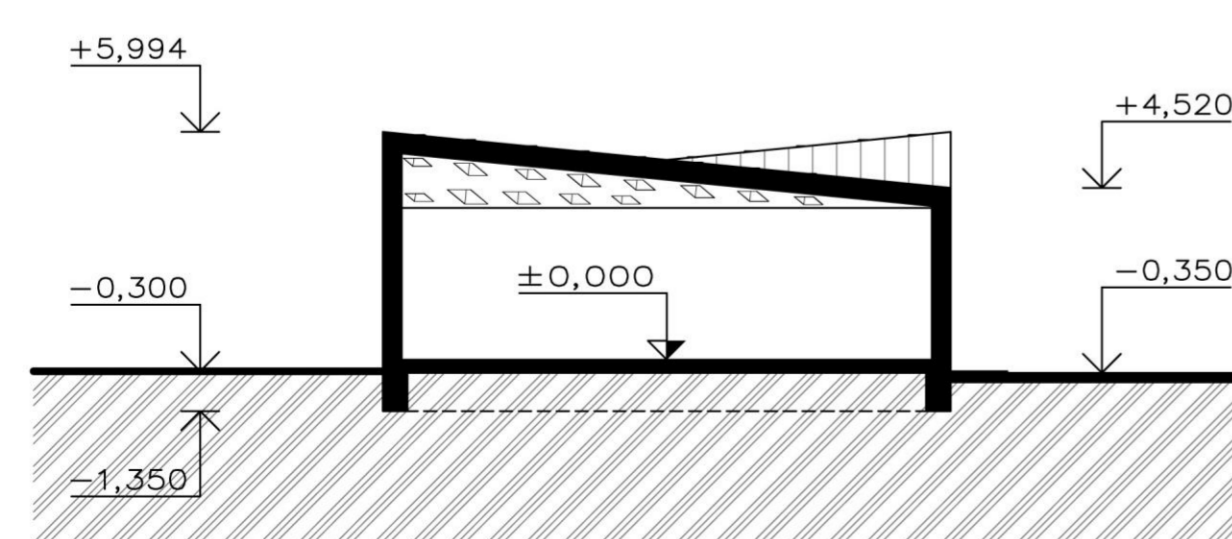
SVISLÝ ŘEZ A-A



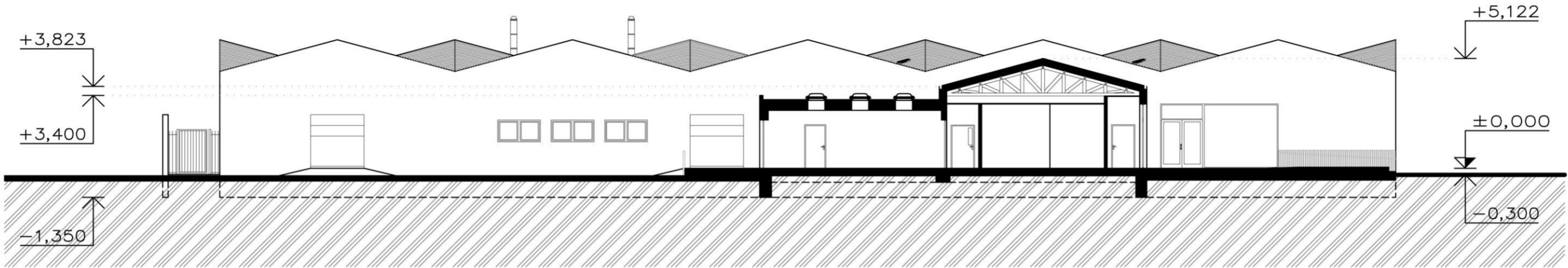
SVISLÝ ŘEZ B-B



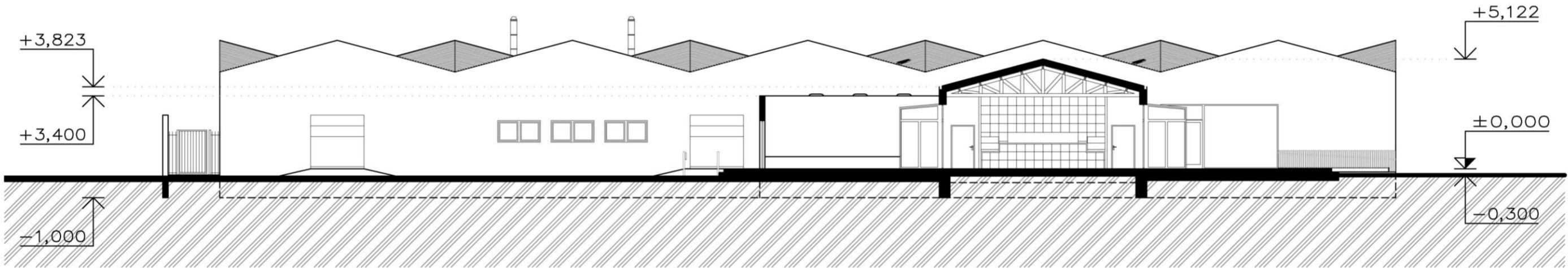
SVISLÝ ŘEZ C-C



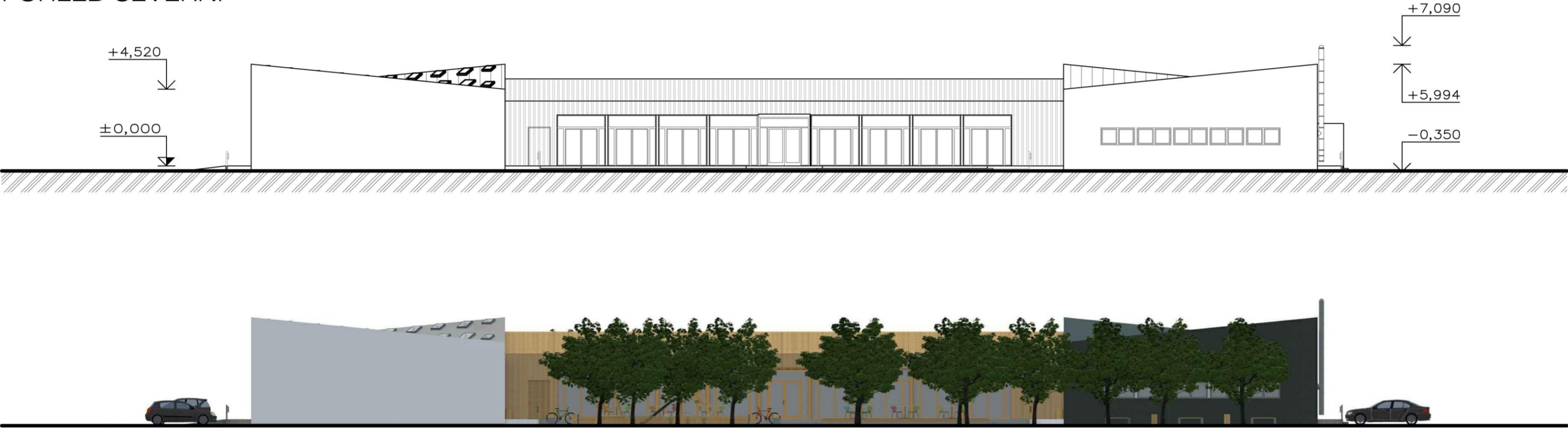
SVISLÝ ŘEZ D-D



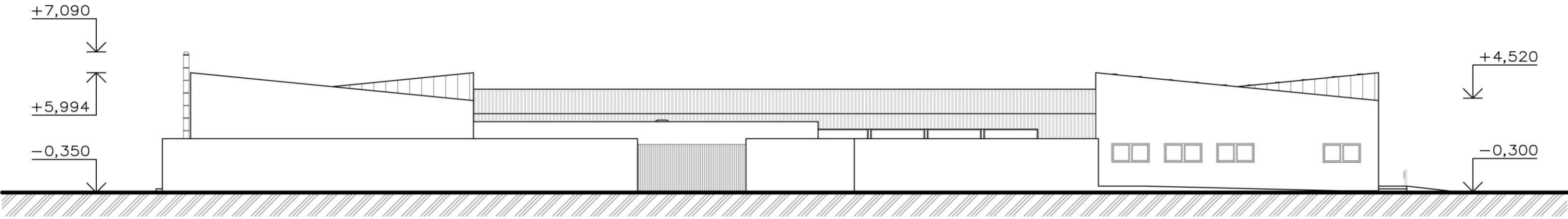
SVISLÝ ŘEZ E-E



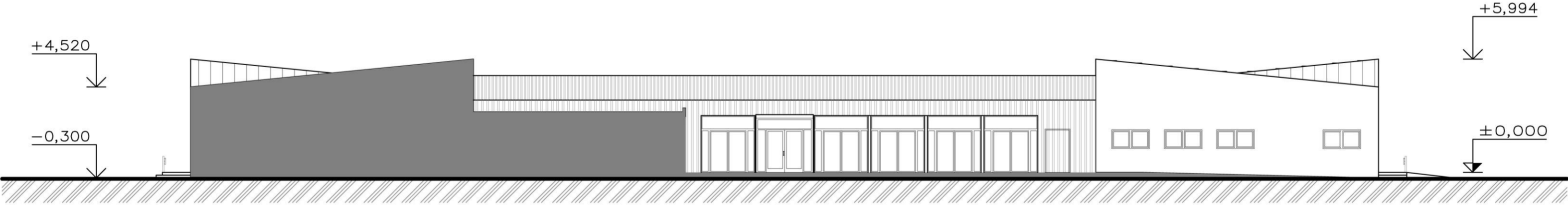
POHLED SEVERNÍ



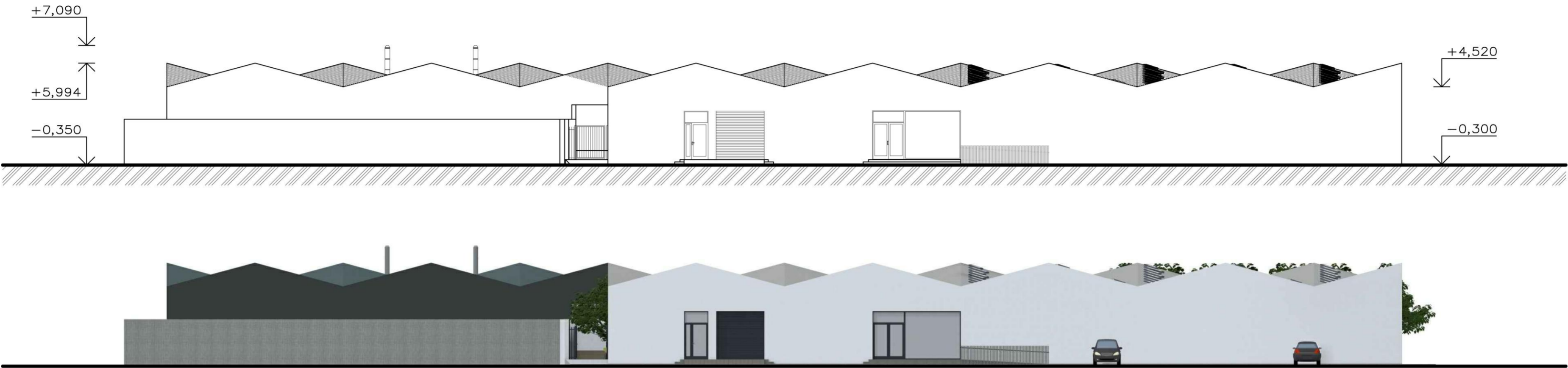
POHLED JIŽNÍ



POHLED JIŽNÍ



POHLED VÝCHODNÍ



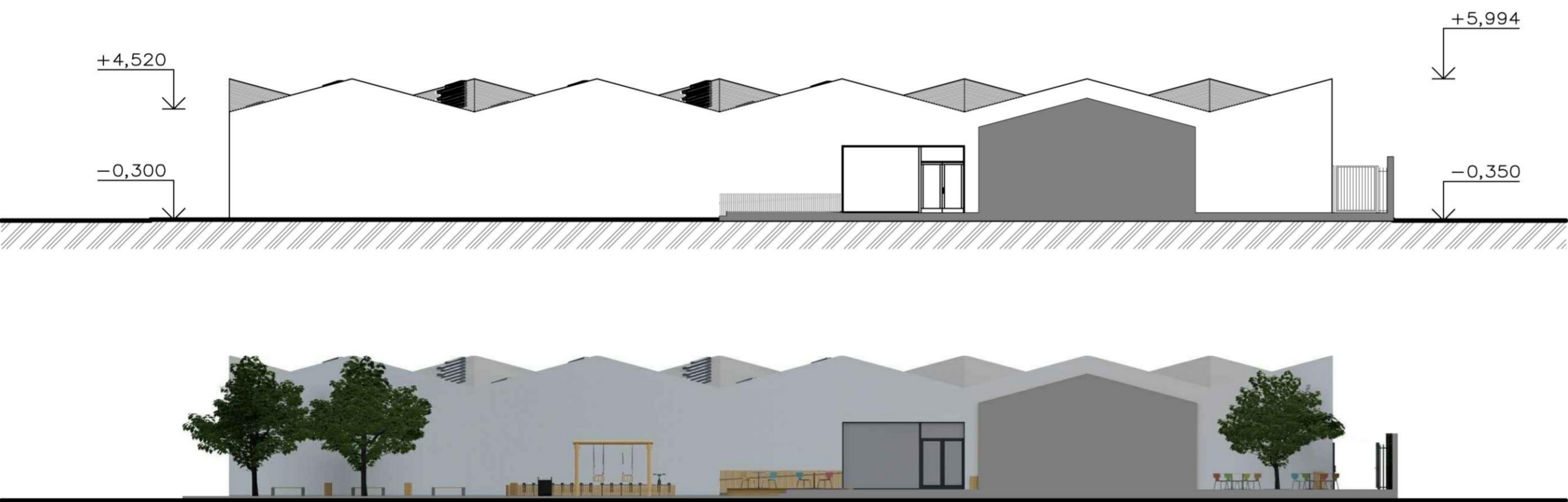
POHLED VÝCHODNÍ

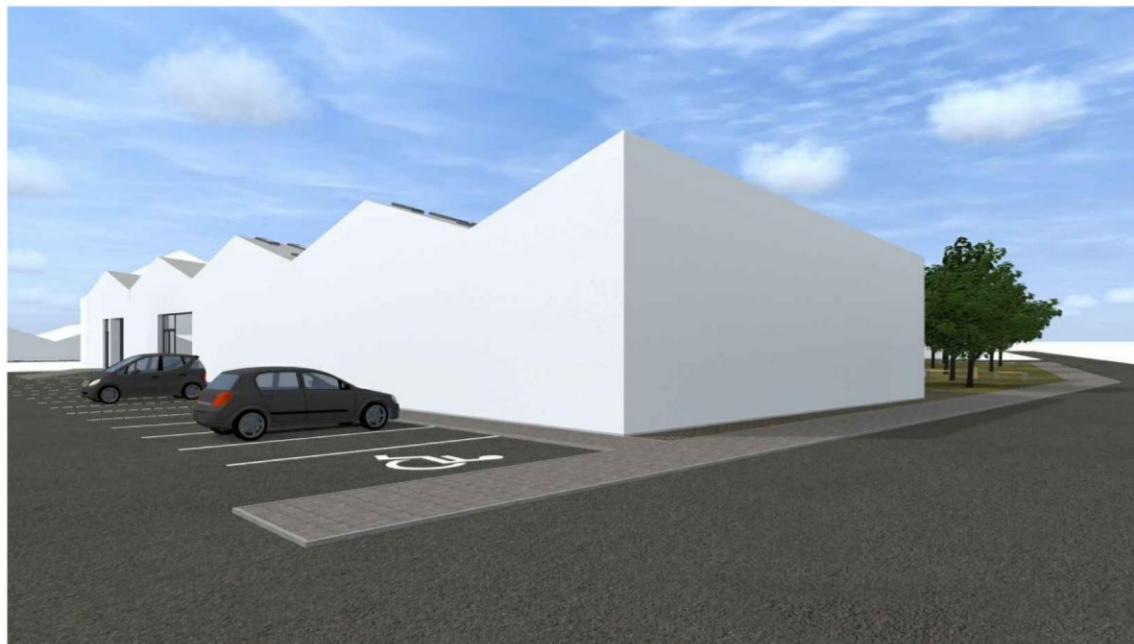


POHLED ZÁPADNÍ



POHLED ZÁPADNÍ





● GALERIE UMĚNÍ



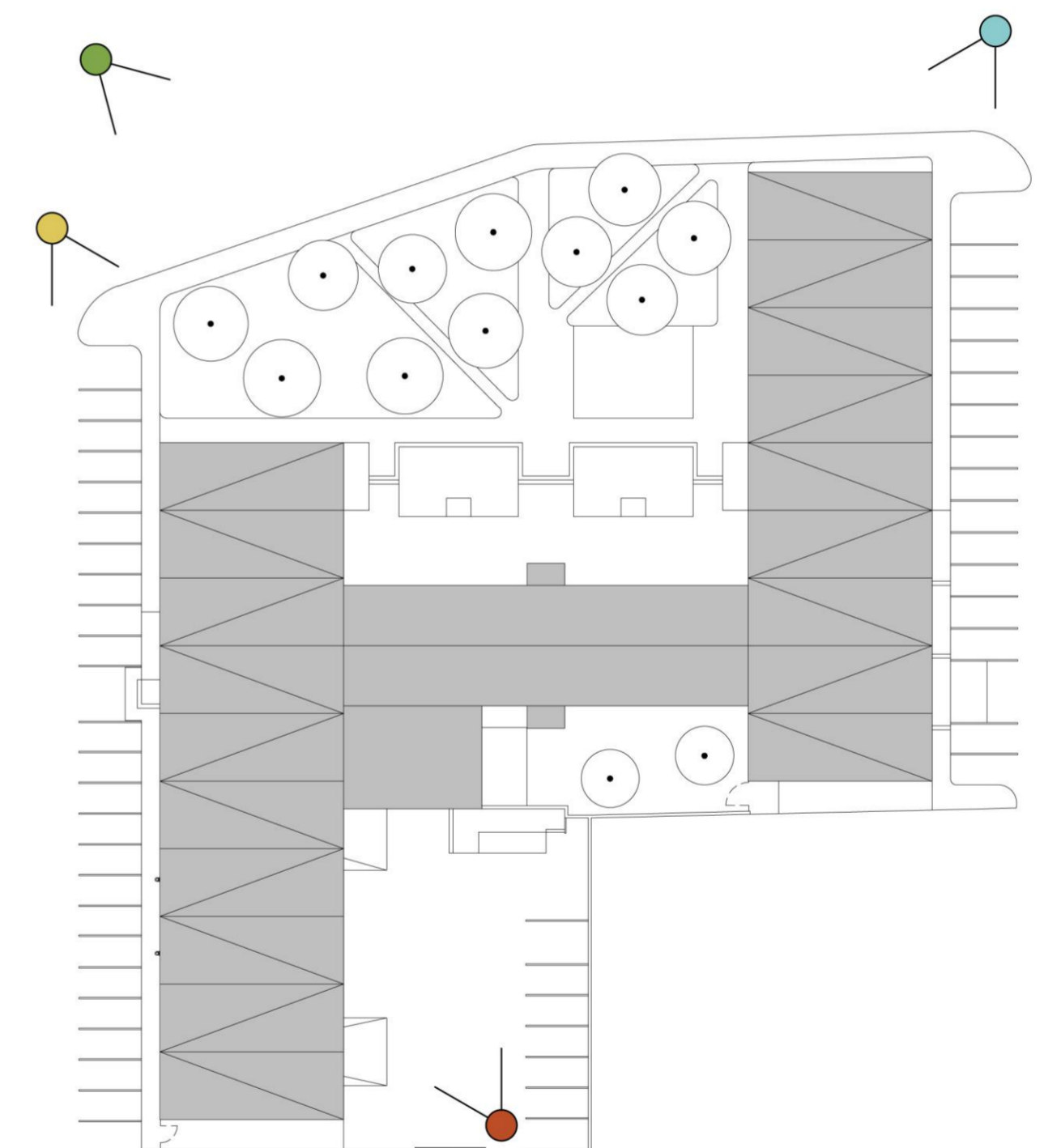
● PRAŽÍRNA KÁVY



● JIŽNÍ DVŮR



● AREÁL





● PARK



● PARK



● KAVÁRNA – TERASA, OBCHOD



● KAVÁRNA

